RADIKAL ZINE

100 pts

Nº 3

OCTUB. 88

INSTIGATORS

STAND TO FALL

TARGET OF DEMAND

CODIGO NEUROTICO

Y MAS GRUPOS...

REPORTAJES, INFO, NOTICIAS, ARTICULOS... etc...

XXX RADIKALZINEHARDCORE XXX

Hola de nuevo: La verdad es que no pensabamos sacar más números, por los problemas de siempre, el dinero, el tiempo y la falta de apoyo pero al final aquí estamos. Hay que decir que se han vendido desde que empezamos entre el primero y el segundo unos 300 ejemplares y tenemos que daros las gracias a los que los habéis comprado y sobre todo a los que desinteresadamente los estáis distribuyendo. Tenemos que pediros como siempre que mandeis colaboraciones interesantes que seguro serán publicadas, queremos que el zine sea un medio público de opinión entre nosotros; mandanos artículos, entrevistas, anuncios, distribuciones, grabaciones, etc.; de esta forma los números saldrán antes y serán más variados.

Intentamos a partir de ahora nivelar más los contenidos, porque no queremos que sea sólo una revista musical y hemos tratado de incluir más información, pero los grupos siguen siendo importantes sobre todo por su mensaje. Hemos subido el precio un poco era de esperar, porque estábamos perdiendo dinero por dos canutos. **"HEMOS MEJORADO NUESTROS CONOCIMIENTOS PARA CUMPLIR CON NUESTRO DEBER"** (Dedicado al de la foto).....

GRACIAS ESPECIALES a todos los distribuidores, compradores, grupos, y gente que nos apoya !!SALUD!! THANX!!

Mención especial a la gente del JUEVES por anunciarnos en el nº 581 "EL JUEVES". Un saludo!!

GRUPOS HARDCORE, MANDANOS TUS TEMAS PARA PROXIMAS CINTAS RECOPILATORIAS. PROMETEMOS UNA COPIA A CADA GRUPO. GRACIAS!! (KEREMOS SACAR UNA CINTA CON GRUPOS DE ESPAÑA, POCO CONOCIDOS!!XXXX NENE REC.)

UPRIGHT CITIZENS

DISTRIBUIDOR :

BOMBS OF PEACE	800 pts*
MAKE THE FUTURE	1000 "
OPEN EYES	1000 "
KISS ME NOW	800 "
FAREWELL	500

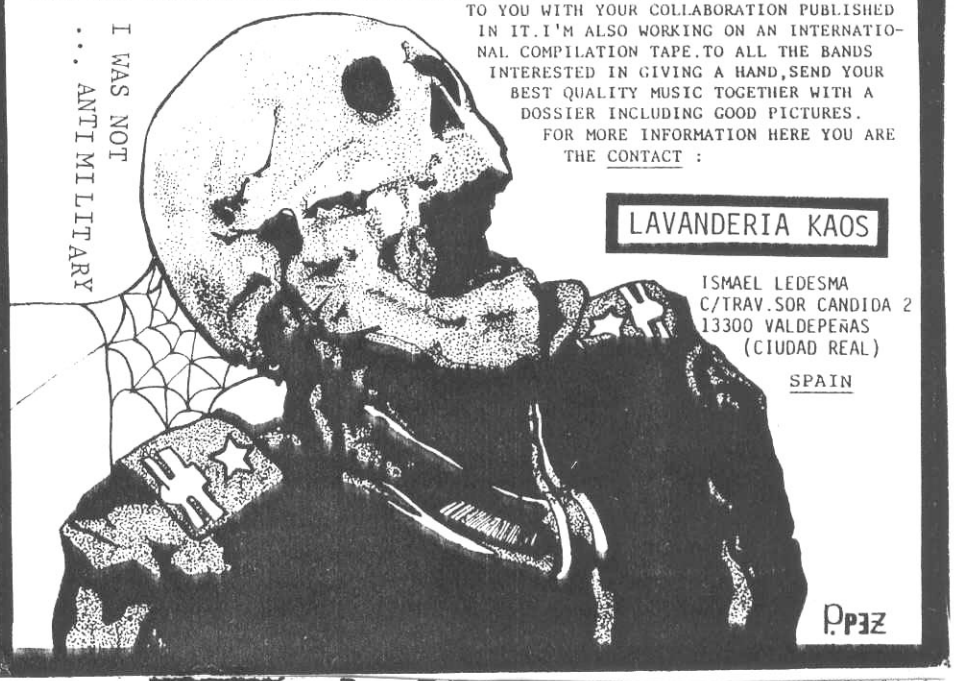
*INCLUIDOS GASTOS DE CORREO CERTIFICADO.

FORMA DE PAGO: ENVIAR BILLETE DE 1000 pts. BIEN CAMUFLADO EN UNA CARTA CERTIFICADA. (la vuelta, si se diese el caso, iría en billetes junto con el disco pedido), O BIEN PONER GIRO POSTAL POR EL PRECIO EXACTO DEL DISCO DESEADO.

SI PIDES MAS DE UN DISCO EL PRECIO SE REBAJA POR DISMINUIR EL COSTO DE ENVIO.

PABLO LOPEZ
C/A.LOPEZ AGUADO 9-4ºB
28029 MADRID

LEND YOUR HAND TO "LAVANDERIA KAOS" ZINE BY SENDING SOME REPORTS OF YOUR SCENE, INFO ABOUT YOUR GROUP, CASSETTES OR RECORDS, NEWS AND COVERTS, ETC. A COPY WILL BE SENT TO YOU WITH YOUR COLLABORATION PUBLISHED IN IT. I'M ALSO WORKING ON AN INTERNATIONAL COMPILATION TAPE. TO ALL THE BANDS INTERESTED IN GIVING A HAND, SEND YOUR BEST QUALITY MUSIC TOGETHER WITH A DOSSIER INCLUDING GOOD PICTURES. FOR MORE INFORMATION HERE YOU ARE THE CONTACT :



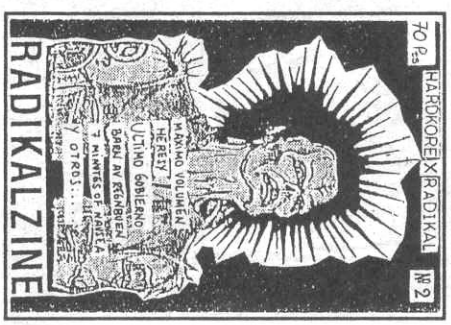
LAVANDERIA KAOS

ISMAEL LEDESMA
C/TRAV. SOR CANDIDA 2
13300 VALDEPEÑAS
(CIUDAD REAL)
SPAIN

LA COSA GUAPA

RADIKALZINE (Murcia)

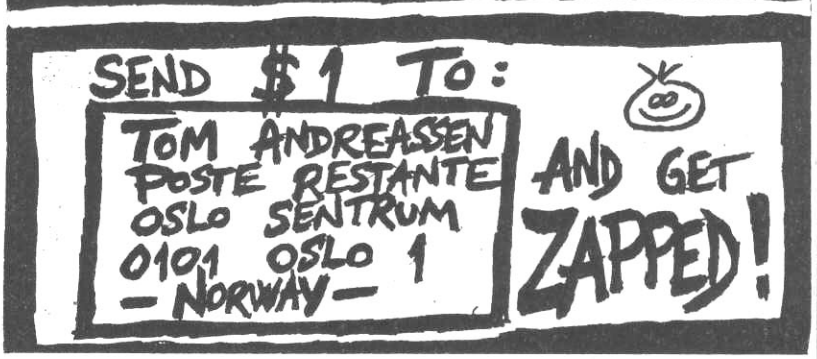
Fanzine hardcore donde los haya, con más letras que en un pago a plazos de un BMW automático. Se enrollan tope guapo con entrevistas a grupos nacionales y extranjeros indistintamente. Rebosa de información y el tratamiento de los artículos es incisivo. Para no perdérselo. Manda 100 pelas a **Mariano Lorca. C/. Los vientos, 3, 5.º EM Santiago el Mayor. 30012 Murcia.**



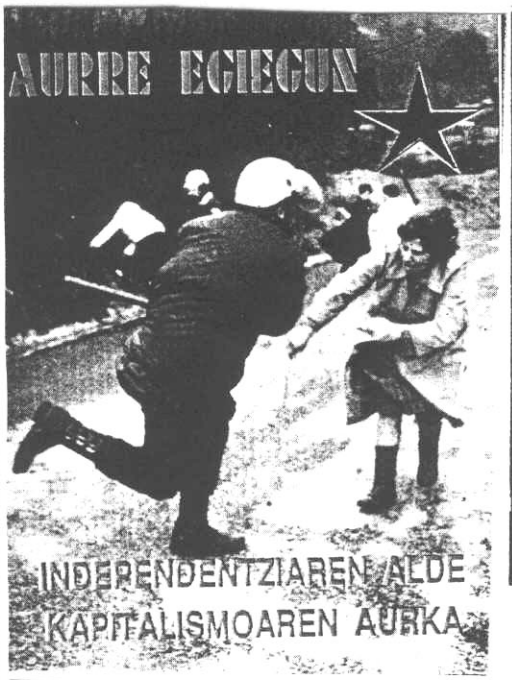
RADIKALZINE PRECIO:
-100 pts más 40 pts. correo.
-Rest of world 215 pesetas (Wholesale).

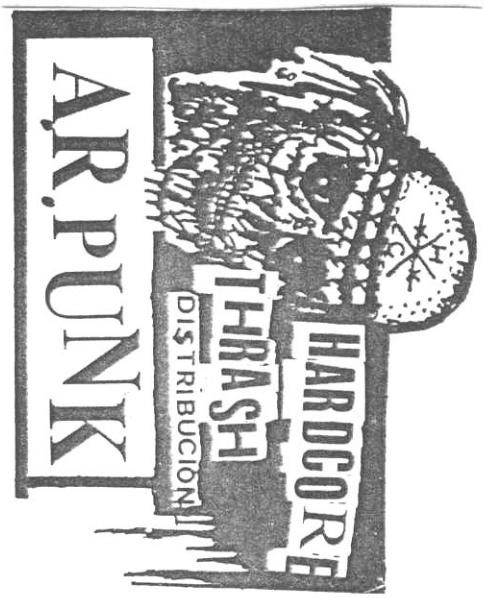
Mandad el dinero en giro, nada de monedas en carta, porque la mitad no llegan, pero podeis meter un billete de 100 (disimulado) y un sello de 40 pts.

Send an I.M.O. (International Money Order) payable to Mariano Lorca Gómez or Gabriel Caballero Montoya.



BANDS OF ALL THE WORLD, PLEASE SEND US YOUR DEMOS FOR NEXT COMP. TAPES, TOO - INFO, PHOTOS, LIRYCS, ETC. FOR BOOKLET. (PLEASE GOOD QUALITY SOUND) ADRESS OF ZINE.

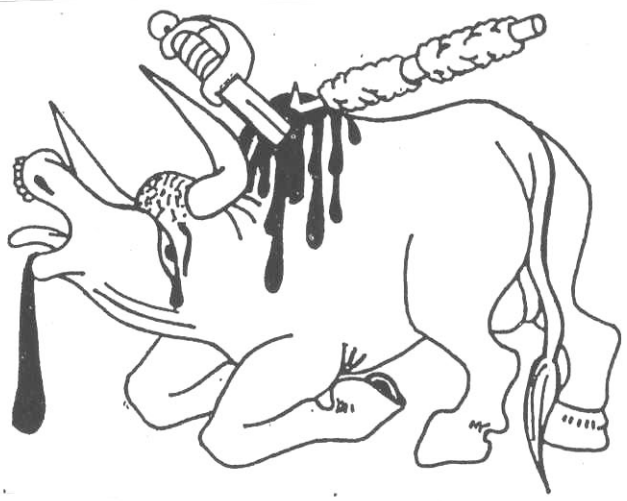




Para contactar: Write to:

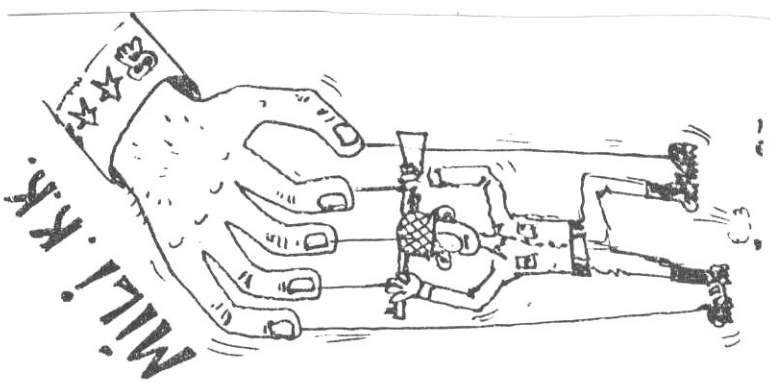
forkboy@ono.com

LA TORTURA... NO ES ARTE NI CULTURA



¡ABOLICION DE LAS CORRIDAS DE TOROS!

A. L. A. ALTERNATIVA PARA LA LIBERACIÓN ANIMAL
APDO. 38.109 - 28080 MADRID.



HARDCORE FROM AUSTRIA

SPLIT-LP

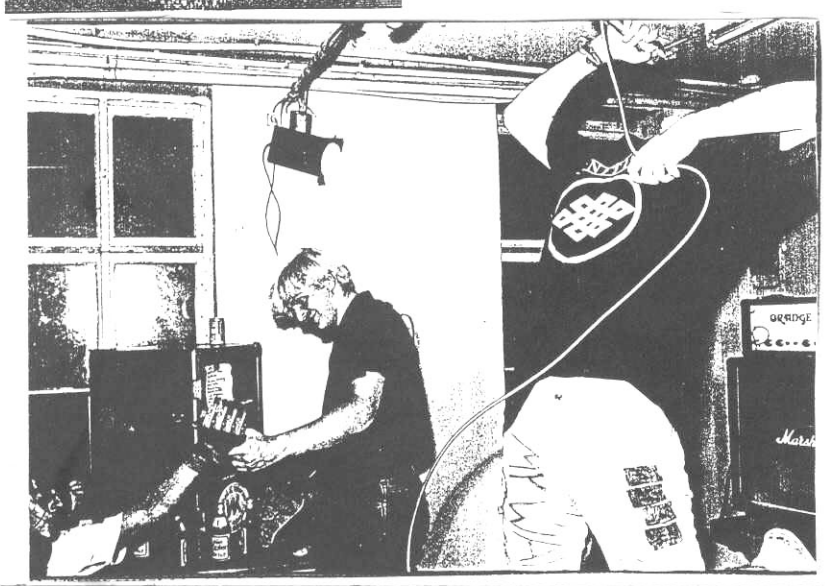
$9-ppd BY AIR EVERYWERE IN THE WORLD
WHOLESALE: 10 COPIES OR MORE $5-ppd SAL
FROM: X-PORT REC. MANDALS GT. 1
0190 OSLO 1 NORWAY

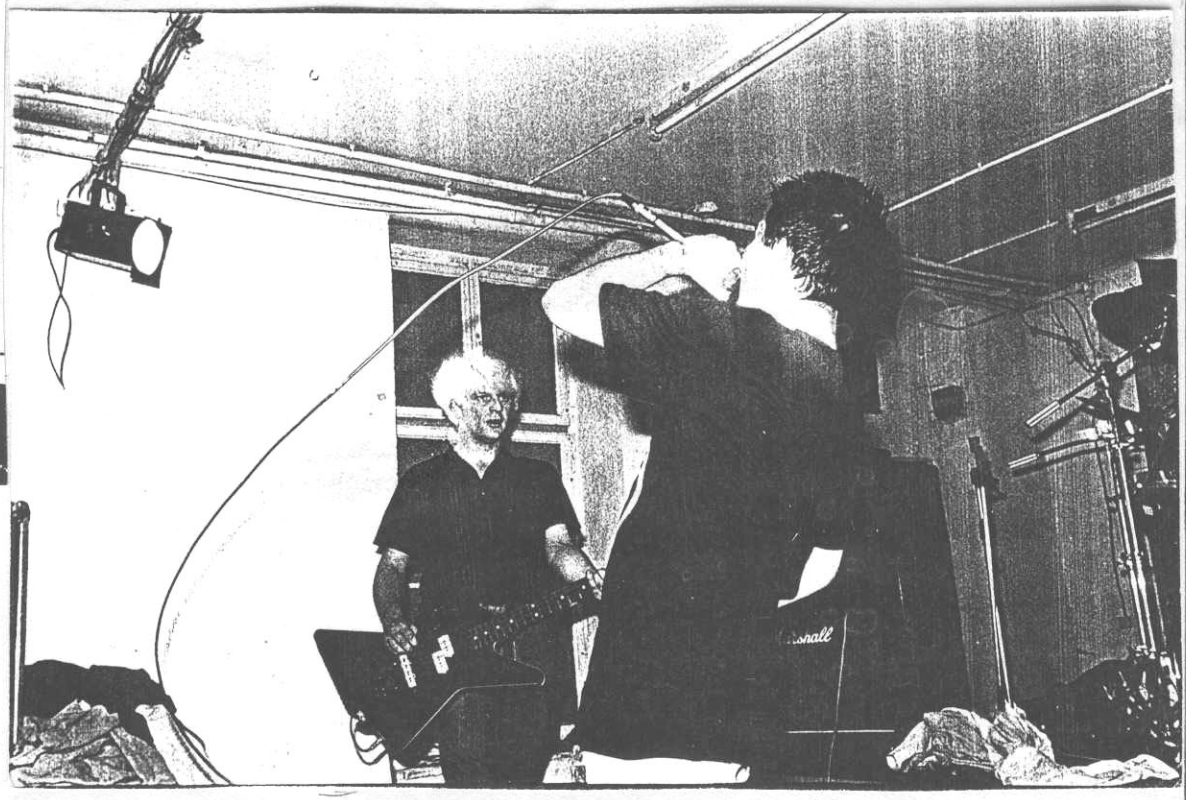
I.M.O. PAYABLE TO GUNNAR NUVEN,
No checks please

STILL AVAILABLE: [same price]
SO MUCH HATE 'How we feel' LP
STAND TO FALL" T-Shirt

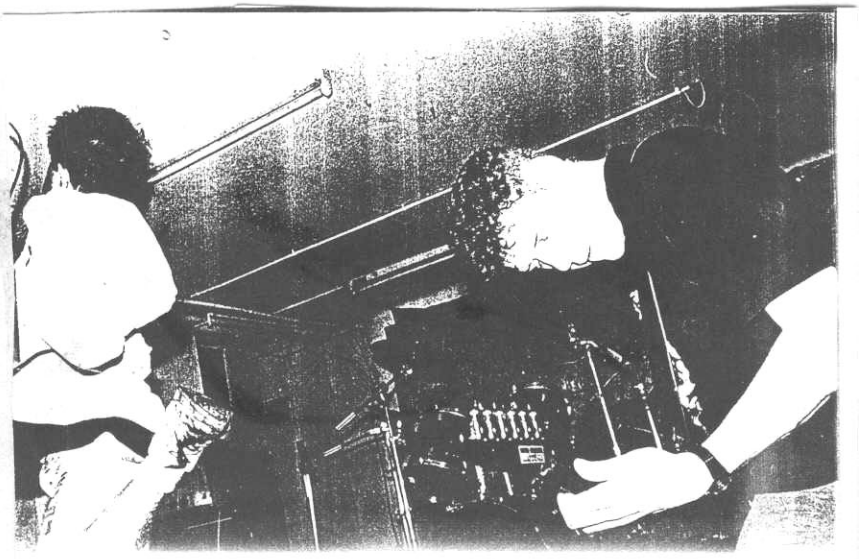
TARGET OF DEMAND

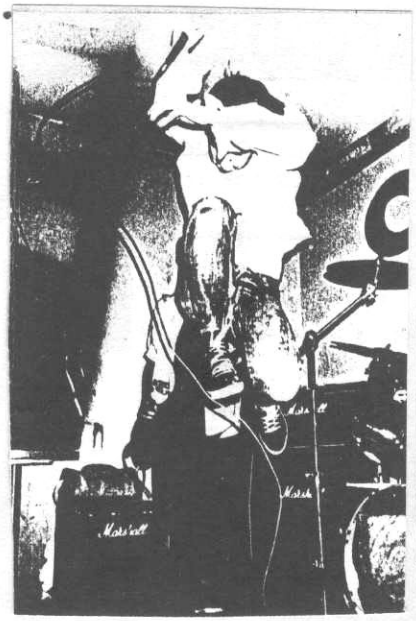
Target of Demand se formó en el verano del 86, con Huckey(batería),Rainer(voz),Johnny(bajo),Mops(guitarra.
Desde entonces hemos añadido a Peter como un miembro no musical de apoyo para la banda. Nuestras letras tratan sobre reflejos de experiencias personales, mis ideas algunas de ellas muy sutiles y complejas, tratamos sobre la hipocresía dentro de la escena, dentro de nosotros mismos. Yo no estoy de acuerdo de alguna manera con los habituales mensajes y soluciones del Hc/Punk, sin embargo establezco mi punto de vista y lo doy a conocer a la gente para que ellos mismos saquen sus propias conclusiones.
Nuestras influencias son relativamente extensas, pero no tengo ninguna particular banda, puedo nombrar como una mayor influencia para la banda, la cantidad de gustos diferentes de todos nosotros, pero supongo que estas son las cosas que hacen excitante la música y la banda. Nos gusta mucho material de DC como Social Unrest, Verbal Assault, CCM, Souc Asylum, Angst, mucho material de SST, Minutemen/Firehouse, viejos punks-rocks, como los Stooges, también Springsteen, CCR(la última estapa de la banda), hay mucho significado y honestidad (y grandeza) en la música, pero es una lástima que dentro de la escena HC/PUNK halla gente tan cerrada de mollera. De todas formas creo que extender unas ideas podría ser parte para reestablecer una común cultura-joven y es un acto de oposición a la separación y división contra la que luchamos hoy día. Las bandas HC/PUNK están consiguiendo aburrir ya que ellos ya han conseguido relativamente una seguridad y unafama a traves de zines y demás si





solo aprueban las justas ideas y valores, todos nosotros seremos cruzados de falsas morales alternativas, sólo muy pocos viviremos completamente. Si afrontamos la realidad veremos que en nuestra escena HC/PUNK existen grupos que dicen una cosa pero hacen otra, hay muchas bandas de HC protesta pero la mayoría de ellas me suenan como "nosotros somos tan honestos y directos incitando que olvidamos lo que hemos dicho" debajo de la fachada no hay nada (sólo asquerosas palabras), sólo tienen bonitas pegatinas, posters, camisetas = ideas ¿Qué es eso? Dejemoslo.....
Después de tocar tan a menudo como nos fue posible, grabamos 2 cintas - "Kein Spiel" (febrero 87),"Mein" (Agosto 87) y en febrero 88 grabamos - un split LP con Stand to Fall la otra local banda de Hc, ha sido recientemente editado en X-PORT PLATER.
Durante el verano hicimos nuevas canciones y esperamos hacer 1 LP en el 89 pero no ha nada seguro todavía, hay unos pocos conciertos por hacer y queremos hacer algún tour donde sea en invierno. Toda la ayuda es bien recibida. Supongo que esto es todo por ahora, mi idea de la escena HC/-PUNK es algo agria y desilusionada pero pienso todavía que puede ser una buena forma para expresarnos y probablemente lo más importante,vivir.
Para info, preguntas, escribe, por favor incluye 1 IRC.... RESPETO.....
RAINER KRISPEL/Hörzingerstr. 44/4020 LINZ/AUSTRIA..





YO EJERCITO

MILI K-K MURCIA

Esta fue una pequeña conversación que tuvimos con Ana, del MILI-K-K- de aquí, de Murcia.Bueno es un resumen..... Gracias a ella!!

Hace unos dos años, gente de colectivos pacifistas y otros, unen sus fuerzas contra la integración de España en la OTAN, haciendo manifestaciones, folletos, propaganda, etc. Deciden entonces tomárselo más en serio y se llaman así mismos "COORDINADORA DE JOVENES POR LA PAZ Y EL DESARME DE MURCIA" y actúan conjuntamente con ecologistas y otros grupos

alternativos. Dependientes en un principio de la Coordinadora Pacifista, descubren luego que prefieren cierta independencia, así que, conocedores de la experiencia positiva de un grupo Mili K-K de Barcelona deciden adoptar este nombre con lo que ello significa. Acaba el curso escolar de ese año, viene el verano, se enfrían los ánimos y no hay actividades. Comienza el nuevo curso y a partir de ahora se va marchando gente de Archena, Lorca, Alcantarilla y otros sitios, que a su vez pertenecían a otros colectivos, quedando solo algunos de Molina y Murcia; por entonces organizan en cooperación con el MOC (Movimiento de Objeción de Conciencia) un concierto por lo del sorteo de quintos. Al concierto acuden unas 1.500 personas hechándole un mal cálculo. Viene entonces una temporada de noviembre del 86 a enero del 87 más o menos, de una baja de actividad. De Enero a Semana Santa de ese año es cuando vuelven al ataque con muchos programas: recogida de firmas, sentadas, manifestaciones, concentraciones y un campamento con gente de toda España con motivo de la detención de Miguel Rodriguez,que hizo objeción de conciencia cuando cumplía con su servicio militar, apoyándolo en todo momento junto con el MOC y los grupos pacifistas.
Se han manifestado así en dos sorteos de quintos y en lo de Miguel, también hacen una revista (CRAK). Han hecho hace relativamente poco una mani por la insumisión. "NI SERVICIO MILITAR NI PRESTACION SOCIAL SUSTITUTORIA" !!INSUMISION!!. Desde Noviembre de hace dos años están apoyando a los ecologistas pendientes de juicio (por lo del Rio Segura)....
Actualmente son sólo 4 ó 5 personas pero cuando hay pegadas de carteles o venta de pegatas se une más gente. Se definen como una organización antimilitarista, su lucha es a nivel global sin enfatizar ningún aspecto en concreto. Están en contra del ejército en sí y todo lo que supone: gastos militares, obdiencia y los valores que allí imponen y enseñan: valor, honor,

patriotismo, machismo..... que forjan el tipo de hombre que a ellos les interesa para continuar con sus tradiciones y que esto no acabe nunca, denuncian asimismo el trato en los cuarteles.
¿Cual es la diferencia entre vosotros y el MOC?
Ana: A diferencia con el MOC este movimiento es un poco más general, más

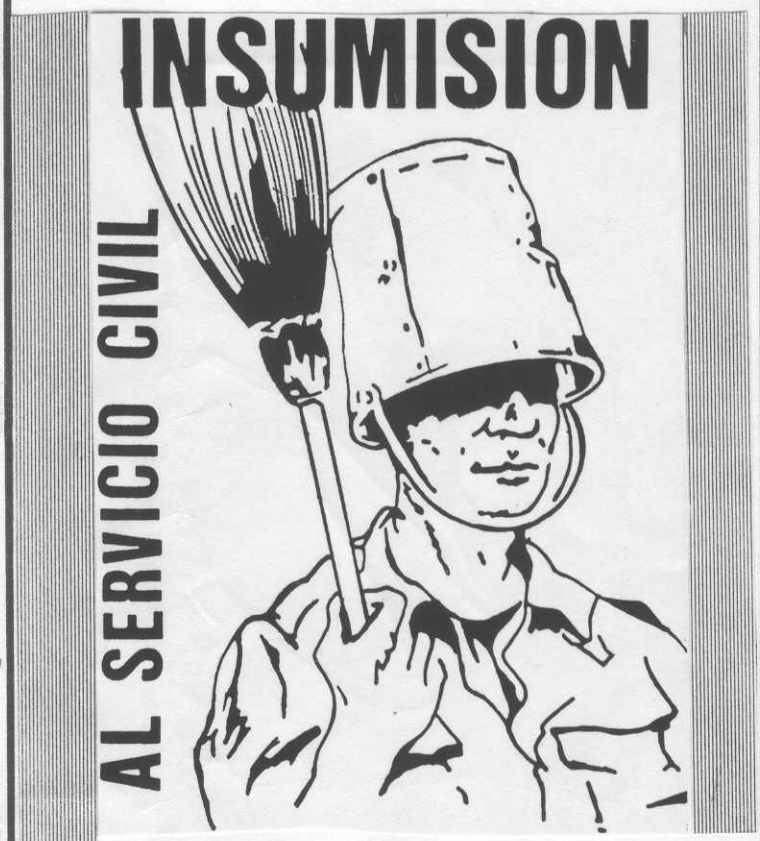
que evitar algo directamente, intentamos concienciar a la gente de otra forma. Pretendemos resaltar los aspectos de la mili, todos, como forma de lucha y en este punto hay que denunciar la opresión de los medios que ejercen una poderosa influencia sobre la gente, manipulándola.

Una pregunta inmediata al verla es que cómo siendo mujer está en este colectivo, dice que:

A las mujeres les interesa la lucha porque el servicio militar repercute en ellas de una forma indirecta al tener que convivir con unos hombres a los que se les inculcan más ideas machistas y violentas. Cualquiera que haga la mili sale más agresivo y sus ideas se asemejan más a las de cierta gente, opresión, disciplina, sumisión, etc., es decir, te aborregan, te quitan lo poco de individual que pudiera quedarte.

Le pregunto si no cree que en el fondo el ejército es un seguro contra una posible invasión de cualquier país extranjero.....

Bueno, yo veo absurdo cualquier ataque pero si se produjera pues bueno, no tengo inconveniente en ser invadida, además las invasiones no son de pueblos, sino cabreos y disputas entre dirigentes, algo que en último término deben resolver entre ellos mismos.....



Y más o menos esta fué la entrevista a Ana del Mili K-K, para cualquier contacto, tanto en Murcia como de fuera, puedes pasarte o escribir a:

MILI K-K
C/ Pascual, 10, 3º
30004-MURCIA

==========

INSUMISION

NI MILI NI SERVICIO CIVIL

campaña anti-mili

MILI KK APDM MOC

REPORTAJE

SESTAO

Habla Azogue sobre lo que está ocurriendo en Sestao....Gracias.....

La gente cree que en Sestao hay mogollón de movida porque hay cuatro fanzines y la ostia, pero no es así, lo que sucede es que hay un grupo de tíos que se mueven pero no deja de ser un grupo reducido.

Hay cuatro fanzines en Sestao:

HOLOKAUSTO: fue el primero que salió, ha sacado ya 6 números pero según parece el que lo hace lo va a dejar, la tirada era de unos 100-200 ejemplares

KE SE VAYAN: este vino después, lleva ya 5 números y otro en preparación, al contrario de lo que les sucede a los demás, cada vez hay más ganas de seguir y de superarse, ya no lo hago yo solo (AZOGUE) sino que ahora me ayuda mogollón de peña, la tirada era de 300 ejemplares y del último nº se sacaron 500 ejemplares y ya está agotado.

OIHU: el siguiente en orden de aparición, lo hace un tío sólo también y ha sacado 2 números y otro especial sobre Sestao. Parece ser que no tiene previsto seguir con él, la tirada era de 100-200 ejemplares.

MOKORDO GORDO: el último en salir y también lo hace un tío sólo, ha sacado ya 2 números y ya no va a sacar más porque el que lo hace se va a la mili en Septiembre. Su tirada entre 100-200 ejemplares.

EMBAJADA LIBIA: De muy reciente aparición, lo hace la peña de Radio Karibe, radio libre de akí, han sacado un par de nºs y otro especial fiestas de Sestao gratuito, la tirada es de 500 ejemplares, pretenden hacerlo cada dos meses.

Respecto a radios libres aquí en Sestao tenemos la ya mencionada RADIO KARIBE, llevan funcionando ya varios años y en ella tengo un programa como también tienen el de Holokausto y Oihu, ahora estamos de vacaciones pero en Septiembre habrá problemas para emitir de nuevo por lo de los chapes de radios libres y eso.

Grupos en Sestao no hay ahora más que ANTIKOREANS, nunca han tocado pero ensayan mogollón y tocan de puta madre el día que den una actuación fliparemos todos, hacen hard-core, speed core, muy veloz. PATADA EN LA BOKA, algunos de sus componentes tocaban en un grupo jevi, ahora hacen trash-metal, speed-metal, aún no han actuado pero están metiendo horas y prometen. ESKORIA, punk a la vieja usanza, camisetas de Vicious, ritmos machacones, letras malillas, pero los tíos no son mala gente, aún no han tocado, les hace falta ensayar bastante.

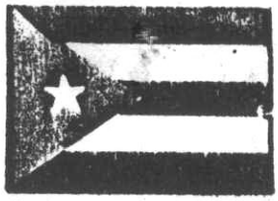
Respecto a ocupaciones aquí se ocupó un Gaztetxe que duró 6 meses y después lo tuvimos que autodesalojar sin que viniera nadie viniera a echarnos, fue un fracaso porque ya sabemos que tipo de gente hay aquí, cuando se ocupó el Gaztetxe había muchas ideas y ganas pero poco a poco la cosa se fue degenerando hacia convertirse en un fumadero, para otros fue un negocio(camellos, desfalcos....)

Cuando se ocupó era un local de dos pisos totalmente nuevo, con luz, agua calefacción, sólo le faltaba el mobiliario, cuando nos fuimos los destrozos en el local se evaluaron en más de 8 millones.

Akí hay pocos conciertos ahora en las fiestas de akí tocaron MCD y Comando 9MM pero normalmente no suele haber conciertos guapos, para verlos hay que ir al de Barakaldo o al de Bilbao. Tampoco hay bares guapos ni nada.....

KONTAKTOS: a la dirección del zine KE SE VAYAN.

ULTIMOS DE CUBA



Esta es una entrevista realizada el 3 de Juny después de un concierto de varias bandas en Barna,y fue contestada por Frank.

-¿De dónde os habéis sacado el nombre?

-Lo de Ultimos de Cuba es una equivocación mía.Todo viene de que a nosotros nos gustaba mucho una peli,los últimos de Filipinas,pero nos confundimos de sitio a la hora de establecer el nombre.Además así hace referencia al estado en el que solemos estar(borrachera).

-¿Cuando se formó el grupo y por qué?

-Ya somos bastante veteranos,el grupo se formó en Enero del 82,pero ha habido muchos cambios.Al principio éramos tres,dos guitarras y el batería,luego un guitarra se fue y pusimos un bajo,y ahora el quitarra y el bajo también son nuevos.Ahora somos cuatro,Toni a la quitarra,Pedro al bajo,Papus a la voz y yo,Frank,a la batería.El grupo lo formamos porque nos aburríamos y teníamos ganas de que todo dios se enterase de nuestras ideas.Breeeughhh!!(eructo)

-¿De qué van vuestras canciones?¿Os considerais punks,heavys,etc?

Pues mira,las letras hablan de cosas cotidianas,que te pueden suceder y que suceden,aunque ultimamente estamos interesados en temas de ecología,vivisección y rollos de esos.Y respecto a lo otro,cada uno lleva su rollo.Yo personalmente me considero anarco-punk,pero hay gente del grupo que le mola más el hardcore.Yo diría que nuestra música es rock barriobajero,rock de ciudad industrial,en definitiva,rock con mala leche,Brueurp!(otro eructo)

9 noche

En la Plaza Angel Pestaña FESTIVAL ROCK actuarán los grupos del barrio: AKER, SINDICATO DEL GLOBO, ULTIMOS DE CUBA, ANTIMANGUIS y MARDITA SEA.

-¿Tenéis alguna ideología política o religiosa?

Eso queda bastante claro en algunas canciones nuestras,como "el Papa ha muerto"o"Mierda para el rey y su familia".Te puedo decir lo mismo que a la pregunta de antes,cada uno va a lo suyo.Yo paso de anarquismo,me considero apolítico y en el terreno religioso,ateo,claro.

-¿Habéis hecho muchos conciertos?

No te puedo decir el número exacto,pero creo que hemos actuado más de cincuenta veces.Casi siempre en Barna,tanto en la calle como en bares y sitios ñajos,hasta en Zeleste y en el palau,con la movida del Nicaragua Rock.También hemos ido a actuar a Amsterdam,a Rennes, a Frankfurt,Almería,Girona,Vic,y mogollón de sitios más.Aunque quede un poco de fantasma,los conciertos que más me molan son los que se hacen en la calle o donde se hacen en locales pero tú no ves un duro.Nosotros no nos hemos montado el grupo para hacernos millonarios,sino para pasarlo bien.

-¿Cómo veis el estado de Barcelona actualmente?

Creo que Karcelona está ahora mejor que nunca en lo que a grupos se refiere.Nosotros nos llevamos bien con los del barrio,y con L'Odi Social,Desperdicis Clínics,Acció Directa,Ostiaputa,Monstruación y más,pero lo malo de Barna es que hay mucho facha-skin suelto por ahí que se cree que hay que hacer una cruzada contra los enemigos de la "patria".

-¿Tenéis influencias de algún grupo en concreto?

Te puedo decir los grupos que me gustan,y supongo que habrá alguna influencia de ellos.Mis preferidos son Código Neurótico,Cicatriz, Espasmódicos,Torpedo Moskaü,Dead Keenedys,Doa,COC,Trotskids,y mogollón más.

-¿Qué opináis de la mili?

-No me hables,que me tengo que ir en Setembre.Creo que la mili es una jodida mierda,que nadie tiene derecho a secuestrarte durante un año.Pero creo que si objetas es aun peor,o sea que hay que fotre´s. Papus y PEdro se han librado,pero Toni y yo tenemos que pringar este año.

-¿Estáis en algun rollo de fanzines?

Bueno a nosotros nos molan mucho los fanchines,y yo hago colección. Nosotros no hacemos ningún zine,pero solemos hacer colaboraciones en la Oruga y el Corrupción en Acción.

-¿Tenéis algo grabado?

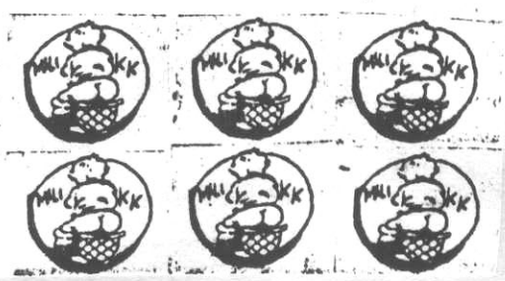
-Por ahora no,porque nunca nos hemos planteado muy en serio esto de tener una maqueta o un disco,pero probablemente se sacará una maqueta del concierto este,o algo así

-Si quieres añadir algo..

-Saludos pa la peña y... recordad que el ridículo no existe!!!

Corresponsaldesde Barna:

VICTOR ANTIWORLD



EL QUINTO CENTENARIO (DE LA MASACRE)

Ante la proximidad del 92, año glorioso para nuestra nación, cuando tendrán lugar las famosas Olimpiadas del doping donde unas personas tienen que demostrar que son genéticamente mejores que otras, de la Exposición Universal donde ni siquiera sabemos lo que enseñan (seguro que cosas que ninguno de nosotros tenemos, sino no tendría gracia), y como no, la conmemoración del V centenario del descubrimiento de América, algo totalmente promovido por España, que pretende imponerse con su propia publicidad de que "estamos de moda" en el resto del mundo; cabe preguntarnos o

plantearnos lo que verdaderamente celebramos. España descubrió América sí, pero solo para los ojos de Europa porque allí ya había gente, la palabra en principio engaña porque lo que pasó fué que se tropezó con un continente de puta casualidad y algunos supieron así que existía, lo que no quiere decir gran cosa porque otra gente ya lo sabía; la historia comienza aquí.

Los "descubridores"-colonizadores seguramente promovidos por el clero, pretendieron más que tener un encuentro cordial, amistoso, compartamos lo que da la tierra, etc., pues no, ya querían con toda generosidad salvar a las almas y se impuso la fuerza como norma, colonizar, impartir la doctrina y la hermandad con los creyentes, hernandad que por otra parte consistió en forzar a los nativos a cuidar las tierras de cultivo o explotar las numerosas e infrahumanas minas, este fué el trato que se les daba a los adaptados, raza inferior e ignorantes ante la nueva cultura que podían creer divina. A los que se negaban simplemente se les mataba, masacraba, porque "antes matar que gobernar a herejes". De esta forma han ido pasando los siglos. Ahora esto no se nota porque la diferencia es más sutil y es diferencia de clases que se dá en todas partes. Pero estos países arrastran el desequilibrio de la explotación material y humana a que han sido sistemáticamente sometidos, ya sabemos, no importan los demás, solo lo bien que yo pueda vivir a costa de ellos.

España será entonces otra fiesta, otro gasto inútil, y los nacionalistas estarán orgullosos.

Entonces sí que celebramos algo, otro centenario de la ESTUPIDEZ HUMANA, y que siga...

Estos son unos tíos de Elche que tienen pensado hacer un zine con este nombre tan "sugerente"; desde aquí nuestro más incondicional apoyo. Podéis ayudar mandando colaboraciones o comprándolo a la dirección:

MIERDA PAL TALBOT

COLABORACIONES A:
PEDRO BOLORINO LUDEÑA
C/ JAIME GARCIA MIRALLES 42 ESC. 54
ELCHE (ALICANTE)

KARCER - Demo Tape - 18 canciones de hardcore rápido y melódico a la vez. Sobre todo la 1ª cara es excelente, donde el cantante se impone con su idioma polaco sobre un sonido bastante bueno. Este grupo de nuestro nº 2, lleva más de 7 años tocando entre la diversión y el odio. Cinta muy recomendable que podéis pedir mandando 2,50 dólares a:
KRZYSZTOF ZEROMSKI
UL. MICKIEWICZA 25/6
76-200 SLUPSK
POLONIA

BASE ZERO nº1 - 100 pts (+ correo)
Octubre 87. Zine de Zaragoza.
A mí me gusta especialmente por su gran información, muy pocos grupos y artículos bastante interesantes en general y, como en todo, algunas excepciones...
Podéis pedirlos a: Base Zero / Apartado de Correos 5155 / 50080 - ZARAGOZA

CINTAS DELIRIUM TREMENS

- De la 001 a la 006 - Cintas recopilatorias C58.
- La 007 - THE NUTS "26 Hours" 15 canciones.
- La 008 - Cinta recopilatoria C58

"Pide la lista completa de mis cintas. Valen 10 SKR (aproximadamente 1 libra inglesa) o dinero en tu valor, cada una. También cambio cintas y fanzines.

Mi dirección es:"
MARKO ORAVA
POSTE RESTANTE
POSTKONTORET
400 10 GÖTEBORG
SUECIA

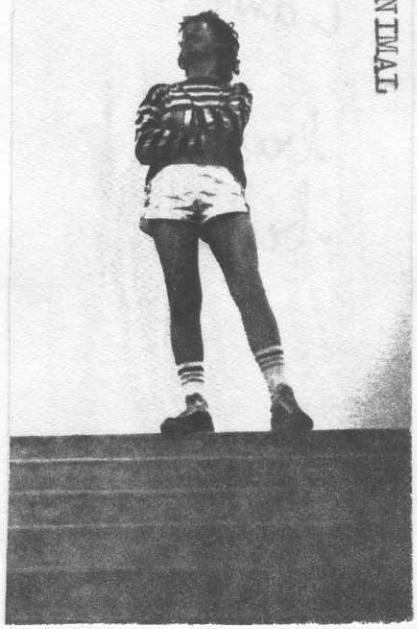
"Son bienvenidas las cintas enviadas por grupos para mis cintas recopilatorias."

THE NUTS -26 hours- 1987. 40 min. Hardcore no demasiado rápido de Suecia, música nada comercial, estilo propio y poco de particular. No tiene en mi opinión nada de especial; para poco exigentes. Pide la cinta a Delirium Tremens (Marko).

DELIRIUM TREMENS, cinta nº8.
Varios grupos: CRUCIFIX, NO SECURITY, ORAL, BLACK UNIFORMS (Suecia). PRESIDENT FETCH (Dinamarca). CHAOTIC SUBVERSION (Escocia). EUTHANASIA (Finlandia). VIOLENT MOSQUITOS (Bélgica). HOMUS DETRITUS, BARN AV REGNBUEN (Noruega). XAMENA IΔANIKA (Grecia). 58 minutos de Hardcore muy rápido y poco oído. 35 canciones. Aunque los grupos no son muy conocidos, la música es, de verdad, GREAT!!. NO DEJEIS DE PEDIRLA!!.

XXX

WYLSPER


L'ANIMAL

ENTREVISTA CON WYLSPER DE FRANCIA, CONTESTADA POR - L'ANIMAL. GRACIAS..THANX..

¿CUANDO EMPIEZA WYLSPER A TOCAR?¿QUIENES FORMAIS EL GRUPO?
WYLSPER empieza en Septiembre del 85 pero sólo fue - por diversión. Desde hace un año la banda va en se-- rio lo que no quiere decir que lo hagamos por dinero WYLSPER es una banda política pero nos gusta diver-- tirnos. Formamos el grupo porque tenemos algo que de cir y pensamos que una banda es una buena vía para - expresarnos. Ahora nuestra formación es totalmente - diferente a la primera (excepto animal:bajo y gritos) Luego, la actual formación el BUCHERON:voz,ANIMAL: - bajo y gritos y BISCOTTE:la jodida caja de ritmos;/ así que necesitamos un batería y un guitarra y con-- seguir esto es muy duro en nuestra ciudad.

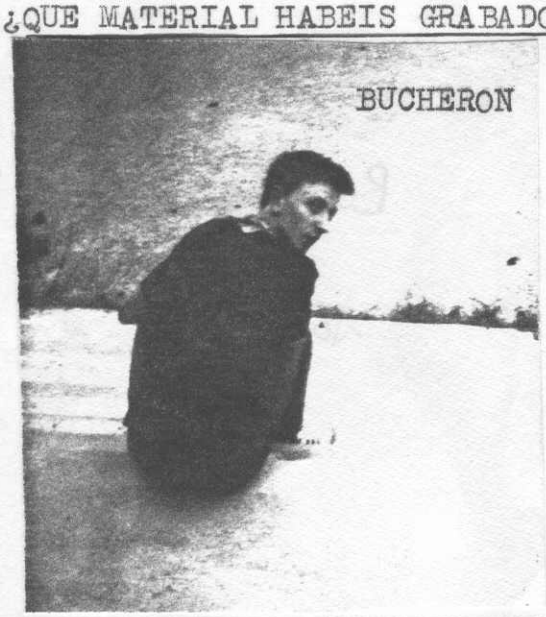
¿COMO DEFINIRIAS TU MUSICA?
Pensamos que es trashcore con tendencias ruidosas pero intentamos tener un estilo personal.

¿DE QUE HABLAIS EN VUESTRAS CAN--
Hablamos de lo que sentimos cuan-
dor: violencia, sexismo, apartheid
animales, fascismo, racismo, nazi
antes y comerciantes de la música

CIONES?
do miramos a nuestro alrede--
explotación y vivisección de
onalismo, militares, negoci-
etc.....

¿TENEIS ALGUNA IDEOLOGIA POLITICA?
Intentamos vivir con nuestras ide as cada uno de nosotros tie-
ne su historia personal, no estamos influenciados por nadie más, animal pien sa que no tiene ninguna ideología política, no le gusta la palabra "políti-- ca" porque siginigica, hipocresia, mentira, representan el sistema, etc... pero piensa que tiene ideas sociales. Bucheron no le gusta las etiquetas pe- ro se preocupa por algunos problemas políticos, sólo puede tener ideas polí- ticas.

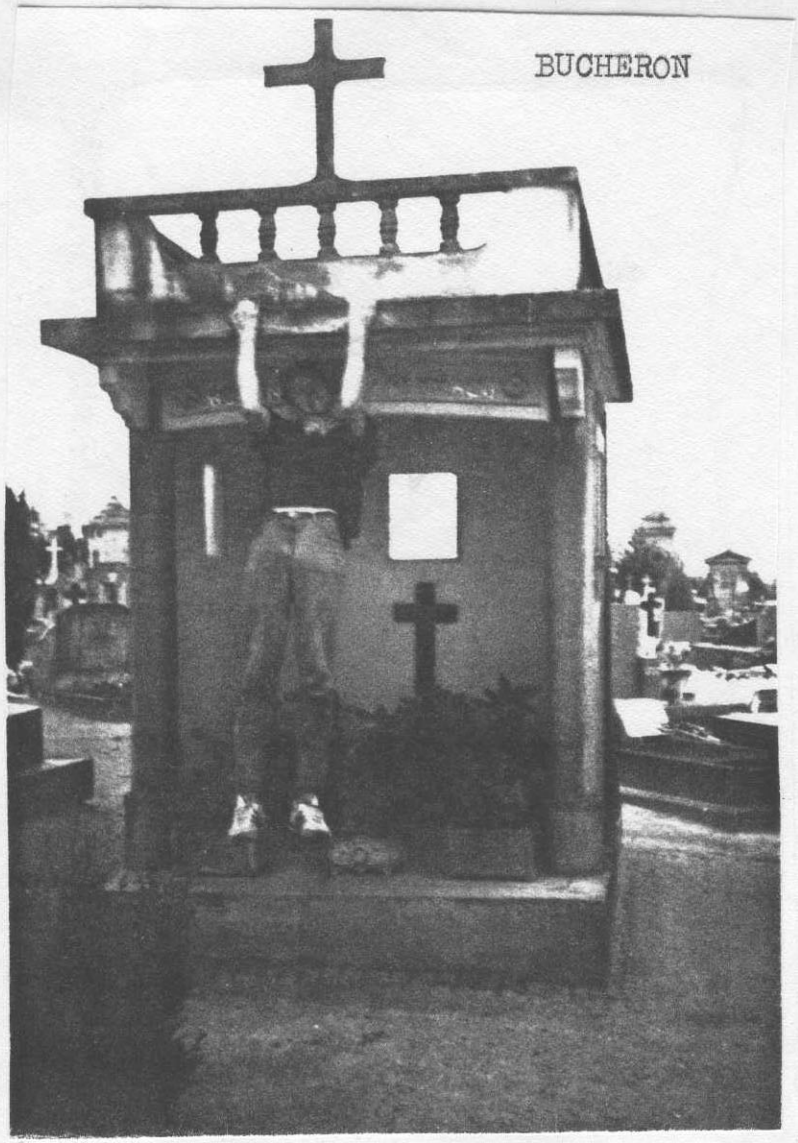
¿QUE MATERIAL HABEIS GRABADO POR AHORA?


BUCHERON

Hasta ahora solo una demo con 8 canciones "J'ai une trash sur mon maillot de core", que se pue- de conseguir mandando una cinta virgen y 2$,te- nemos también unacanción "fight for freedom" - para dos LP's comp."The third sonic world war" y algunas cintas recopilatorias.

¿COMO VES LA ESCENA EN FRANCIA?
Progresa lentamente pero segura desde que RAPT se separaron las bandas no se atreven a compe-- tir con las extranjeras excepto SCRAPS,HEIMAT- LOS, y VERDUN. La escena francesa es la última en comparación a las otras escenas.

¿QUE BANDAS TE GUSTAN?
Animal: Me gustan muchas: Rapt, Psycho Sin,Ex-- treme Noise Terror, Lärm, Napalm Death, Scraps,



Final Conflict, la lista continúa.. Bucheron: Crass, Conflict, Final - Conflict,Verdun, Scraps, Bad Brains Hic Systemi, Disorder, Spermbirds, E.N.T./música.

¿CONOCEIS LA ESCENA ESPAÑOLA?¿COMO LA VES?
Yeah, un poco,conocemos bandas como Ultimo Gobierno, Los Toreros, Decibelios, parece que la escena en españa progresa lentamente, es difi-- cil para nosotros responder a esta pregunta porque no conocemos muchas cosas respecto a la escena española (si alguien nos quiere hacer un reportaje de la escena es españa, la pondriamos en nuestros dos zines)..

¿FUTUROS PROYECTOS?
Bien, algunos conciertos, quizas - una nueva demo "Jirais thrasjer sur vos tombes", y algunas cintas recopilatorias (francia y alemania).

¿TENEIS OTRAS ACTIVIDADES APARTE DE LA BANDA?
Yeah, Bucheron hace un zine "ptists cons", un sello de cintas "larsen - production". Animal un zine "God Save the noise", un sello de cintas y de distribución "Bestial Noise" y ambos un programa de radio "metal up your ass".

¿BIEN ALGUNA OTRA COSA QUE AÑADIR?
Yeah, gracias por esta entrevista, gracias a todos los que nos han ayudado y apoyado. Escribenos, nunca olvidamos que sin vosotros, nosotros no somos nada. No hacemos negocio de esto y tenemos buenas razones para no hacer melo-- dia!!
Combate el razismo, apartheid, insensibilidad, intolerancia, etc..Confía en tí mismo y podrás cambiar algo en este mundo. CONTACTO: WYLSPER/PINTO XAVIER /42 GROUPE EISENHOWER/51100 REIMS/FRANCIA.

PUNK/NEW-WAVE POSTAL AUCTION & RECORD FINDING SERVICE.

Late 70's rarities & obscurities; also Oi/Punk revival, Mod revival & later indie items. Please send SAE or IRC for latest auction / wants listing and details of record finding service.

ELISTA RECORDS
157, COMMON RISE, HITCHIN, HERTS.
Tel: (0462) 33089.

PYE
PROTESTA Y EXIGE!!!
(FANZINE) COLABORACIONES A
ROBERTO FERNANDEZ A.
C/ARZOBISPO LAUZURICA 10
2ºDRCHA 33008
OVIEDO (SPAIN)

AD REM ISSUE 4-FROM:HOMEBREW MANOR:c/o ADDER-59 MIDDLETON ST/BLYTH/NORTHUMBERLAND/NE24 2SL-WITH INTERVIEWS WITH:BAZZY BTB/ATAVISTIC/DEKKO DEMENTED/INSTIGATORS/RING/FEED YOUR HEAD-ALSO:ARTICLES, POEMS, CARTOONS, REVIEWS, HUMOUR & MORE - ALL FOR 20P & SAE,EUROPE $0.75/OVERSEAS $1.00inc's P&P.36 PAGES.A5 zine.

DATA MORGANA: "EN NASJON I SORG" L.P.

Este es un grupo noruego y es su 1er. L.P.,con 13 canciones. Tocán HxCx melódico, la calidad de sonido podría ser mejor, pero sigue siendo un buen disco. Contiene una hoja en el interior con las letras, pero vienen en noruego.
Sin dirección asi que si lo quieres escribeme a mi. Te lo puedo conseguir o grabartelo!!!!

EL PROGRAMA DE RADIO PUUAGG!!! XXX

necesita vuestra ayuda:
discos, cintas, noticias...

V.J.M.
Postapartatu 129
20500 ARRASATE
- Gipuzkoa -

Tfno: (943) 798268
Domingos de 10 a 11 (noche).

PLEASE PUT THIS AD. ON YOUR ZINE OR GIVE IT TO A ZINE YOU KNOW! THANX!

JORDI
Apdo. Co. 35221
08080 BARNA
SPAIN

B-CORE PRODUCTIONS

ENVIA SELLOS O IRC PARA CATALOGO COMPLETO

W.Y.L.S.P.E.R., nº 4:

Fanzine francés, la presentación es bastante buena, creo que es fotocopia pero bien hecha, formato A5. Entrevistas a - RUSUHAN, ALPTRAUM GMBH, TRASHMEN POGO, TOXIC ABUSE, SO MUCH HATE, SCRAPS,entre otras, críticas de discos, anuncios,etc cuesta 6 francos más gastos y me parece que ya llevan más números por encima de este, contacta con: PINTO XAVIER/42 Groupe Eisenhower/51100 REIMS/FRANCIA/.

HARDCORE

STENGTE DØRER: "SANGEN OM VAR VIDUN.....", L.P.

Otra banda noruega, esta es un poco más conocida, son algo más melódicos que Data Morgana, 11 canciones en total. El disco es de color azul y contiene una carpeta con las letras de las canciones en noruego e inglés algún que otro dibujo y fotos. Editado en DOUBLE A RECORDS.
D.A.R./Eichenstrasse 14/5600 WUPPERTAL 2/WEST GERMANY/.
Lo distribuye: X-PORT PLATER/Mandals Gt.1/0190 OSLO 1/Noruega.

MANDANOS TUS PANFLETOS PARA ANUNCIAROS COMO ESTOS !!GRATIXXX!!

INSTIGATORS

Como dijimos en el anterior nº, aquí tenemos una pequeña entrevista, con un grupo bastante conocido, pero no por eso menos interesante. Fue contestada por Andy, y queremos agradecerle a él y/ a todos los INSTIGATORS su cooperación. THANX...

¿CUANDO EMPEZASTEIS A TOCAR?
INSTIGATORS ha existido desde 1982 pero han habido muchos cambios de músicos desde entonces, lo cual podría ocupar/ mucho espacio y eso realmente no es tan importante. Lo - importante es el presente y no lo que ocurrió hace dos o/ tres años.

¿ACTUALMENTE QUIENES FORMAIS INSTIGATORS?
La formación por el momento somos:
STEVE CURRAN (batería)/SIMON MOONEY (guitarra)/BOB GORLIK (bajo) y ANDY TURNER (voz).
El nuevo miembro es Bob, que se unió a nosotros el pasado año, después de tan solo ensallar tres días.

¿QUE INFLUENCIAS TENEIS EN LA MUSICA Y LAS LETRAS?
Eso es dificil de responder, a cada uno nos gustan dife-- rentes grupos y detallar los gustos de cada uno podría ser muy extenso y no significaría nada, porque INSTIGATORS de todas formas no suena como ninguna banda. Estamos influenciados por la acción positiva y las cosas que nos afectan y ocurren alrededor nuestro.
Algunas bandas que oimos son: Bad Brains, Rythm Pigs, White Flag, Hard-Ons, pero no pienses que alguna de esas bandas suena como INSTIGATORS.

¿QUE HABEIS GRABADO HASTA AHORA?
Hasta ahora hemos grabado el siguiente material.Aparte de todos estos hay cientos de cintas.-

'THE BLOOD IS ON YOUR HANDS' EP	(BLUURG/UK 1984)
'NOBODY LISTENS ANYMORE' LP	(BLUURG/UK 1985)
'PHOENIX' LP	(BLUURG/UK 1986)
'WALL OF SOUND - LIVE IN BERLIN LP	(MEANTIME/UK 1987)
'LIVE IMPORT' EP	(MYSTIC/USA 1987)
'FULL CIRCLE/THE SLEEPER' 7"	(DOUBLE A/WEST GERMANY 1987)

plus tracks on the following compilations:-

BOLLOX TO THE GONADS	LP	(PAX/UK 1983)
CLEANSE THE BACTERIA	LP	(PUSMORT/USA 1985)
OPEN MIND SURGERY LP		(BLUURG/UK 1986)
SMELLING ~~TH~~ JUST ANOTHER BAD BREATH LP		(DOUBLE A/WEST GERMANY 1986)
LIFE IS A JOKE III LP		(WIERD SYSTEM/WEST GERMANY 1987)
BREAKING THE SILENCE EP		(ARTCORE/WEST GERMANY 1987)
free flexi with II YEARS ON fanzine		(number 10)
GOD SAVE US FROM THE USA		(HAPPY BOB/UK 1988)

INSTIGATORS

¿FUTUROS PROYECTOS?
Por el momento estamos ocupados - trabajando en nuevas canciones que grabaremos dentro de una semana - (últimos de Junio?. Esto es para - un trabajo titulado "SHOCKGUN", y/ podría salir a primeros de Septiembre en U.K. "Positive Records", en Alemania - "WIERD SYSTEM", en USA "FLIPSIDE", en Brasil "Ataque Frontal" y esperamos que sal ga en Australia También. Aparte de esto también hemos grabado algunas viejas canciones que saldrán solo en Brasil. Haremos una gira de dos meses en USA y Europa/ al final de este año (88) y estamos por ir a Swaziland en Africa a encabezar un - festival multi-cultural, multi-racial que se hace allí en ayuda a los refugiados/ de Mozambique. Estamos muy ocupados y hay por salir algunas recopilaciones con temas de INSTIGATORS.

CREO QUE HABEIS TOCADO HACE POCO EN ESPAÑA, HABLANOS UN POCO DE ESTO.
Las cosas fueron mal en España porque el tour no fue bien organizado. Solo terminamos tocando un show en - Barcelona y nos vinimos a casa con dos shows cancelados porque no quisimos perder más dinero. Podría estar bien volver allí bajo mejores condiciones y circunstancias.

¿TENEIS IDEAS POLITICAS?
Esto es realmente dificil de decir, ya que nosotros no seguimos a ningún grupo de reglas o gobierno, no estamos afiliados a ningún partido, doctrina o escuela política ,tomamos los mejores puntos de todos los ideales políticos y/ los adaptamos para sobrevivir en 1988. Supongo que podrás decir que somos realistas y que estamos más interesados en la actualidad y no en lo que podría - ser. Sabemos que es duro encontrar mucho en común con algo escrito por personas, quizás hace cientos de años hubo quien pensó y pudo actuar como nosotros y no lo hizo.....

Foto: PORL MEDLOCK

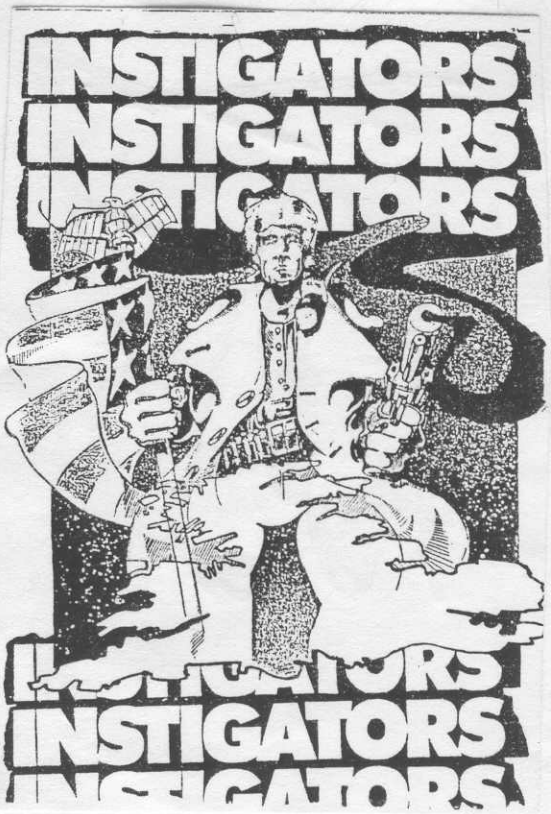
INSTIGATORS

INSTIGATORS

INSTIGATORS

INSTIGATORS

Foto: PORL MEDLOCK



¿QUE PIENSAS DE LOS ZINES?

Los zines son una gran vía para decir todo lo que no podemos expresar con la música. Mucha gente ha leido sobre INSTIGATORS a - traves de zines así que estamos en cons-- tante contacto con ellos desde que forma-- mos la banda. La gente está apoyando a los fanzines y se necesitan más personas para/ contribuir ya sea comprandolos o poniendo/ sus ideas en ellos y hacerlo más interesan tes. Estamos muy en deuda con los zines por dar a conocer por todos los sitios, lo que intentamos decir y cualquier manera o cosa que podamos hacer para ayudarlos a crecer/ y expandirse, la haremos.

CUENTANOS UN POCO COMO ES LA ESCENA POR A- LLI.

Está muy desunida realmente. No hay tanta unidad como en otros sitios como Alemania oeste, donde todos trabajan unidos. Aquí hay demasiada gente diferente, con ideas - diferentes, y no hay tanta interacción, lo cual significa que cosas como conciertos se jodan, - porque la gente sólo va a - ver a cierto tipo de bandas, pero el CROSSOVER,/ no es tan bueno o tan gran- de como muchos dicen.
Esperamos que haya más per- sonas con ideas más abiertas este año.
Ahora va a haber una mayor difusión en medios de comu-- nicación, ya sean radios, zi!nes, etc.. de las bandas, que se espera pueda animar a nueva gente a interesarse en todo lo que en estos momentos está ocurriendo aquí.

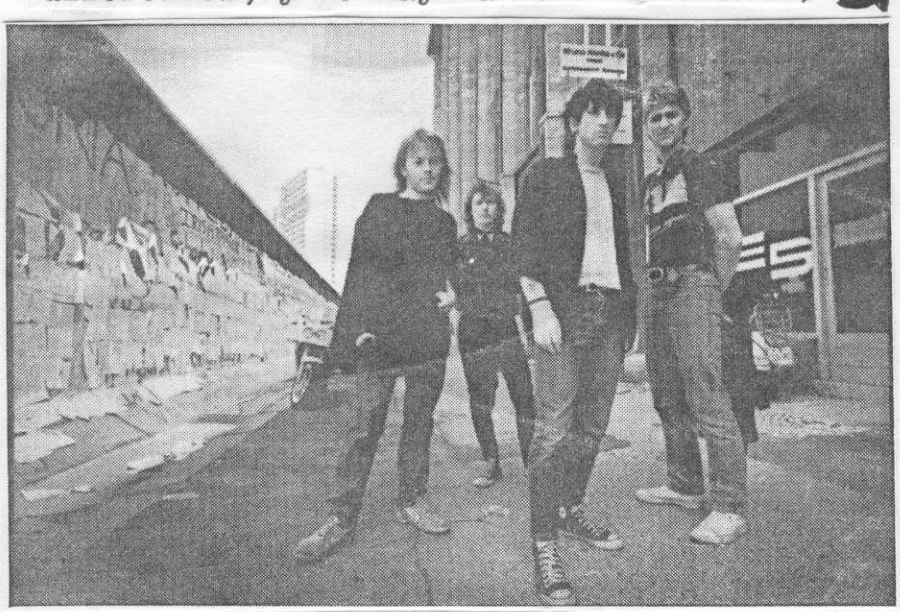


Foto: PORL MEDLOCK

¿QUIERES AÑADIR ALGO MAS?

Gracias por el espacio, compra nuestro album y atentos para ver de nuevo a Instigators!!!

Ellos también llevan adelante un interesante catalogo de - discos. Contacta con ellos a:

Andy Turner
12 Bell Street,
Newsome, Huddersfield,
WEST YORKSHIRE,
HD4 6NN
ENGLAND.

LA ESCUELA MATA

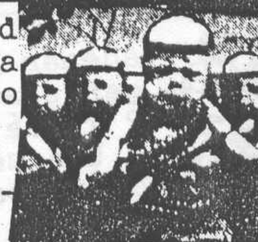
Cada dia estás hasta 10 horas en la escuela, sinh mencionar en los deberes y los exámenes. Bajo el pretexto de "dar saber" cada pedágogo amaestra a hasta 40 alumnas/os en una cálida atmósfera que recuerda a un cuartel para obedeciencia absoluta y a consumir su imbecilidad autoritaria. Amor y placer, infancia y satisfacción se pierden totalmente en esto. "Pedágogo"en griego significa: Caudillo de niños = !mierda!

Profesores que se titulan "progresivos", dirán enseguida: "La obligación de ir a la escuela es uno de los mas grandes éxitos de nuestro país, fue hartamente ganada por los trabajadores y además en las escuelas se da ciencia, la cual impide que la gente se vuelva ton ta y que pueda ser explotada por los regentes." ? Y qué son deberes? ?No són trabajo para infantes y explotación? ? Una semana de 60 á 80 horas? Esos barbudos y abuelitas ecológicas,pápas de basura y buitres de la eficacia no dicen que sobre todo el militar pruso protestó contra el trabajo para niños (por ejemplo en las minas). Porque ésto derrompía a la gente de tal manera que no eran más usables para la mili.

Al mismo tiempo la industría estaba desarrolando máquinas complicadas que requerian un adiestramento especializado para manejarlas, y que también estas máquinas podian, en parte, hacer el trabajo que los chicos hacian: y entonces se introdujo la escuela obligatoria, para enseñarles el manejo de las nuevas máquinas y para que los chicos no se agotasen tanto y pudiesen hacer el servicio militar. La masturbación y todas las demás expresiones sexuales fueron declaradas de peste y prohibidas. Y hoy también los capitalistas y sus servidores, los educadores, incrementan la productividad, afilan la explótación económica y perfccionan los maechanismos de control, gracias a una educación de "calidad" y a la deliberada supresión de la expresión sexual (cambiada por los ordenadores, la alta tecnología y la ingeniería genética).

Esto es lo que la demanda de más profesorado y de una educación de "calidad" y "alternativa" significan: más exámenes, más fortalecimiento de la micro-familia y campañas a favor de la moralidad. Por eso en la escuela no te enseñan lo que necesitas para sobrevivir, sino que te manipulan para el trabajo en industría y armamiento - !para el suicídio organizado! Además, los adultos pueden controlar mejor la sexualidad y la vida de los niñas/os si los concentran en escuelas donde pueden ser fácilmente espiados por los profesores, quienes en realidad son tan solo policías privados. Hoy ya domestican a los profesores y a los trabajadores sociales en cursos especiales a notarse enseguida cada comportamiento anormal de los alumnos. A través de campañas fascistoides, a través de los medios de comunicación y de seminarios de trabajo en los colegios, programan a los niñas/os para el temor y la ansiedad, representando la sexualidad entre niñas/os y entre niñas/os y adultos como algo fundamentalmente "malo", "involuntario" y "violento". Incluso utilizan el Sida para falsear la sexualidad misma como un gran peligro y para adiestrar a los niñas/os a decir NO.

Los profesores intentan vendernos sus "ciencias" como"la verdad objetiva absoluta", pero mucho de lo que dicen es realmente una pura mentira, o meras opiniones de gentes que suelen tener como ellos. !Y ya vés tu solo como los profesores están entrabados en matrimonio y familia y en su obsesión de consumar! Incluso los profesores "mejores" y "más progresivos" solo llegan a aseguarse sus oficios, es decir, dejarse pagar por el estado a preparar y manipular sus alumnos para destrucción genocida en masa en la sociedad industrial. 600 niñas/os se suicidan cada año en la RFA, entre otras causas por la escuela (sobre todo cuando salen los exámenes). Tantos de niñas/os y juveniles intentan de rebelarse contra la locura de la educación dirigida por computadoras, y por eso los meten en internados, casas de arreglamiento, manicomios y cárceles, los torturan en familias y los obligan a ir a la escuela, si tiene que ser, con violéncia policíaca.



QUEREMOS ABOLIR LA ESCUELA OBLIGATORIA DE MANERA QUE LOS NIÑOS QUE SE SIENTEN "INCAPACES" DE TOLERARLA NO ESTEN OBLIGADOS A ACUDIR A ESTA MAQUINARIA DE MORTIFICACION!

Los profesores ya van prometiendo desde los últimos cién años a cambiar la escuela desde dentro, péro sus métodos sólo se han refinado y vuelto más malvados y nada cambió. No necesitamos el estress, el lavado de cerebros, los profesores y campeones mundiales, sino que aprendemos las cosas que queremos saber de nuestros amigos, con los que estamos viviendo voluntariamente. Queremos edificar colectivos y comunas autónomas y encontrar la radíz de toda esta mierda y defendernos de ella.

international

sempre en verano hacemos campos en el ferias en portugal

que tienes interesse escribenos

INFO · INDI(A)NERKOMMUNE 0749911-266786 Mittlere Kanalstr. 34 8500 NÜRNBERG
Alemaña

CODIGO NEUROTICO

Lo del nombre del grupo supongo que es un poco casualidad, podríamos habernos llamado "Los Calamares con Chirucas" o "Dead Francos" pero no, decidimos cojer el más feo de la lista y ese era CODIGO. Bromas aparte, fue un nombre que nos convenció puesto que hoy día todo se rige por códigos, así que pensamos que una pincelada neurótica a todos ellos sería muy divertido. Aunque nuestro código sigue siendo también una porquería (como todos los códigos).

Las cosas por Barna parece que no andan muy bien, se mantienen grupos como Pisando Fuerte Skatalá, aunque con cambios en sus filas y aparecen varios grupos core, no se, supongo que estamos afectados por las Olimpiadas y estamos un poco bloqueados de ideas, pero se empieza a preparar algo, hay bandas nuevas que empiezan a prepararse y supongo que no tardarán mucho en salir.

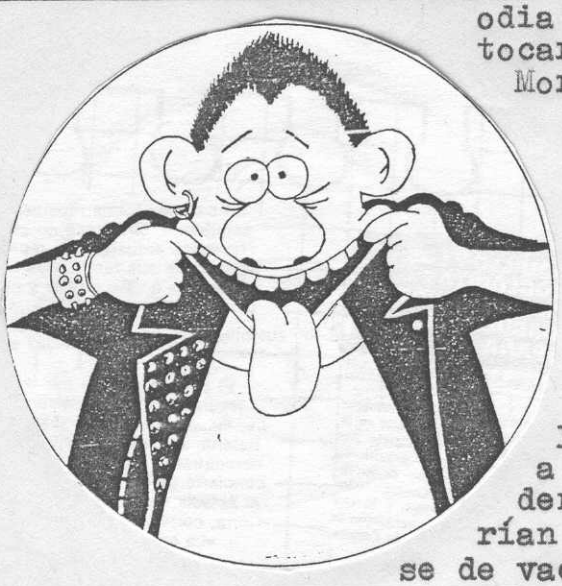
A cerca de los zines te diré que dan mucha faena, pero recompensa saber que el material es inédito, expresivo y puro, generalmente sin afán de lucro y de gran rabia.

Nosotros siempre hemos estado vinculados a los zines, hacíamos "Blitzkrieg Bop", pero como te he dicho al principio, nos daba mucha faena y lo tuvimos que dejar, aquí en Barna hay muchos fanzines, pero donde tienen un verdadero valor es en el Pais Vasco donde la dimensión del zine abarca otros conceptos más amplios.

En cuanto al futuro del grupo te diré que el disco empieza a venderse muy bien, de la antigua maqueta vendimos 1.000 copias, (ahora ya estan agotadas). Estamos preparando ya, temas para el próximo plastico, y aunque se nos ha hechado el tiempo encima, hemos tenido 1 mes sin parar de tocar con lo de la presentación del disco y ahora esperamos empezar a salir fuera de Cataluña.

Seguimos tocando por pura diversión, sin proponernos ningún objetivo ni ninguna meta, es como una excusa más para poder emborracharnos

Los componentes del grupo son los siguientes: Sergio que toca la dulzaina en el grupo, oye a SHAM 69, SUBTERRANEAN KIDS, DEAD KENNEDYS, RAMONES, TOY DOLLS, ADICTS, PISANDO FUERTE, SKATALA....le encanta la cerbeza con churros y la pizza de Roquefort, le molan las tías del Agente 007, sus películas preferidas "LA PASION DE CHINA BLUE" y "LA FAMILIA MONSTER". Paranoias: ir los fines de semana al PGB. Politicamente hablando es apartidista, sus aficiones son la cerbeza, el sexo y la tequila

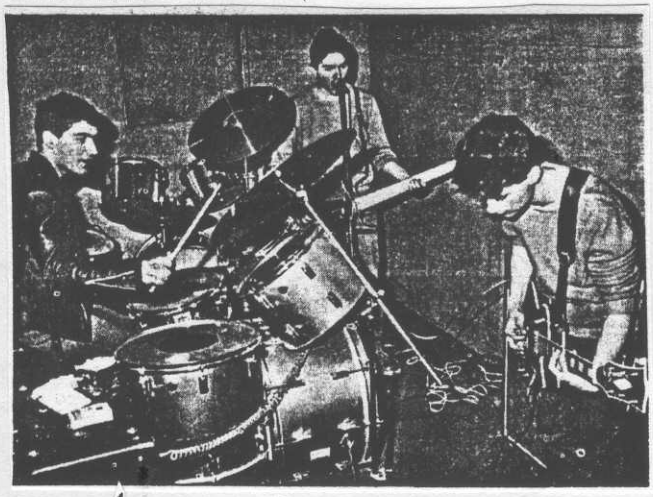


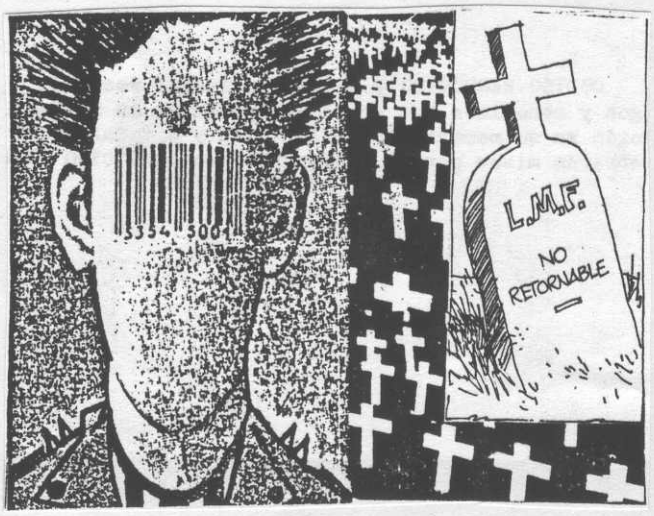
odia al Tío Sam, sus proyectos son tocar, tocar tocar y emborracharse e irse de vaciones a la Morgue.....

Pogo y humor

JORGE: que toca la gaita baja y aullidos suele escuchar a SHAM,69,PARTISANS,CLASH, KORTATU,RAMONES,BLITZ,SUBTERRANEAN KIDS.. su comida preferida la pizza con chile y churrasco...las chicas lisas y con lentillas (casi todas).. sus películas "Apocalipsis Now!!", exento de política y de paranoias, es aficionado a coleccionar botellas de tequila (vacias por supuesto), odia a los socialistas, al Papa, al próximo presidente de los EE.UU. y más...sus proyectos serían ocupar el Palacio de la Generalitat e irse de vacaciones a Pretoria a matar blancos.....

y por último LOLO:
él es el tamborilero, sus grupos preferidos son Pisando Fuerte, M.C.D., La Uvi,Ramones, Adicts, Youth Brigade, Sham 69, Partisans,DK, su comida judias en lata con salsa romesco. Las chicas del Penjouse. Le gustan las películas: "LA FAMILIA - TRONADA" y "LOS PANZERS DE LA MUERTE". Como paranoias tiene muchas, su política es la Revolución se dedica a coleccionar envases de judias, odia a la gente insulsa, aborregada, estúpida y discotequera, sus proyectos son cambiar de trabajo e irse de vacaciones a muchos sitios y ninguno - en especial..... Bueno pues esto fue todo gracias a los CODIGO por su colaboración y hasta la próxima.
Contacta a: SERGIO: Tfno.(93)7842068/Calle de la Libertad,60-1º-1ª/TERRASA(BARCELONA/.





APARTADO 3.098
ZARAGOZA

Animales de Laboratorio

Sufren sin que nadie lo sepa

Lloran sin que nadie les oiga

Languidecen solos en larga agonía

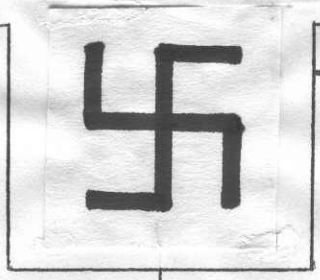
Mueren en la más triste soledad

A.D.D.A., Asociación para la Defensa de los Derechos del Animal
Gran Vía, 31 - 8.º - 2 - Tel. 532 46 19 - 28013 Madrid

MISERIA Y CRUELDAD

NECROLOGICAS

EMPIEZA A ACTUAR SIN VIOLENCIA



Red de venta de niños

La Sección de Inteligencia y Narcóticos de Guatemala, ha divulgado un comunicado en el que se dice que "se logró rescatar a siete menores (seis niños y una niña) entre once días y cuatro meses, que estaban a punto de ser sacados del país, después de haber pasado varios días en una casa-cuna".

La banda del tráfico ilegal de niños compraba a los pequeños por 100 quetzales (2.500 pesetas) y los mandaba a laboratorios de Israel y EE.UU. para ser utilizados en trasplantes de órganos, por lo que percibían hasta 75.000 dólares (8.470.000 pesetas) por cada menor "exportado". Durante 1987, se descubrieron varias casas-cuna y se llegó a afirmar que los chiquillos eran enviados como "materia prima" para las industrias de perfumes y como"proveedores de órganos".

EXPERIMENTOS

El uso de animales para experimentos crueles en los que mueren o quedan con secuelas graves y con frecuencia irreversibles, está cada vez más extendido. Este tipo de experimentos generalmente con fines pedagógicos, son totalmente innecesarios pues ya se conocen los resultados de las pruebas que pueden o no justificar el sacrificio del animal, pero que desde luego hacen inutil que sean repetidos una y otra vez con la intención, repito, de enseñar a biólogos, veterinarios, etc.. En este caso deben conformarse con estudiar los libros e imaginarse los resultados incluso con uno mismo. De pasada diré que un dato de 1981 nos dice que anualmente se sacrifican sólo en Francia: 4.500.000 ratas y ratones, 150.000 conejos, 150.000 hámsters y pájaros, 50.000 perros y 8.000 gatos, sin contar los animales salvajes que capturan equipos especializados.

El hambre, un terrible espectro

-El Norte (40,5 de población) consume el 87,5 por 100 de la riqueza de la tierra.

-2.060 millones de seres humanos sobreviven con una media de 32.000 ptas. al año.

-Los pobres viven con unas 2.500 ptas/mes y los ricos con 162.500 ptas. mes (61 veces más).

-Un niño norteamericano consume 500 veces más recursos materiales que uno del Tercer Mundo.

-Suecia (8 millones de personas) consume la misma cantidad de energía que la India (533 millones).

Consecuencia: 15 millones de personas mueren al año por hambre. Cuarenta y cuatro mil al día. La mayoría, niños.

Así se muere de hambre

Al comienzo, el hambre se hace sentir constantemente incluso en los sueños. El vientre pareciera que grita, luego se hincha. El cabello se vuelve gris. La piel se agrieta. El sujeto siente como si le estuviesen de-

vorando los órganos...
Pero llega un momento en que se pierde el hambre; el dolor ya no es agudo, se hace sordo. Un día el hambriento ya no se levanta. Todo su pensamiento se eclipsa en un chisporroteo de centellas dolorosas. Pausas definidas y separadas en el ritmo respiratorio. La cabeza se inclina hacia atrás, la mandíbula queda colgante. Los ojos se apagan; la pesadilla se convierte en frío estupor. Y ese hambriento muere, sin ruido, acurrucado; ni siquiera puede protestar y rebelarse.

Masacre silenciosa

Cada semana mueren 250.000 niños por desnutrición, según informe de UNICEF para 1988.

Una de cada tres muertes en el mundo corresponde a un niño menor de cinco años y la causa principal es la desidratación por diarrea que se cobra unos tres millones de vidas anuales. Más de tres millones de niños mueren por sarampión, tos ferina y tétanos.

¿Solución? Invertir en un sistema permanente de inmunización los 500 millones de dólares que son el precio global de diez aviones de combate.

SOLUCIONES

"Es prudente y necesario destinar dinero para el desarrollo, el dinero que en caso contrario iría a parar a la adquisición de más armamento o el que se liberaría mediante el desarme. La comunidad de estados podría decidirse a ello si muchos gobiernos sintieran -además de la propia iniciativa- la presión de una opinión pública ilustrada. Si el dinero se orientara en la dirección de que hablamos aquí, no se obtendría menos sino más seguridad. Pues sin duda mucha de la inseguridad reinante en el mundo depende directa o indirectamente de las crasas diferencias entre pueblos ricos y pobres; injusticia y hambre masiva insoportables son las raíces de gran parte de la inestabilidad y la amenaza de conflictos. Una limitación de lo que figura como gastos de defensa, y el empleo de una parte de esos medios para proyectos de desarrollo social y económico, sólo actuaría en beneficio de la seguridad mundial y el bienestar de la humanidad. Para muchos seres humanos esto podría significar además un rayo de esperanza en un futuro más llevadero.

Sólo con una vigésima parte, es decir, el cinco por ciento, de lo que se emplea anualmente en el mundo para gastos militares -me refiero al momento actual, unos cincuenta mil millones de dólares- podría vencerse, con un programa de varios años, el hambre masiva en las regiones especialmente afectadas y podría también actuarse más eficazmente contra la destrucción del medio ambiente. Con algo más del gasto militar mundial de un sólo día se podría, por ejemplo, en el marco de un programa de diez años, poner agua potable a disposición de la mayoría de los seres humanos.

El imperativo es:
No permanecer tranquilo e inactivo sabiendo que en cada momento un niño muere de hambre en un mundo cuyos habitantes podrían evitarlo."

HAY UNA SOLUCION!

REPORTAJE DE ESCENA

Hola a todos. Por primera vez, voy a intentar hacer un reportaje sobre la escena aquí en Bélgica, así que no estoy seguro que pueda ser todo lo bueno que yo quisiera. Comenzaré con una de las mejores bandas políticas de aquí "DONA NOBIS PACEM", ellos hicieron el último año un tour junto con - Electro Hippies y Generic por Holanda y Bélgica, todos son una gente formidable y suenan un poco como Anti-Sect..., en el norte de la ciudad, cerca de la playa, hay también una banda Hc-ruido llamada "DISGORGE" y tocan mega speed, trash, semejantes a Deviated Instinct, con buenas letras, se puede conseguir su última demo llamada "New wave sucks!2". También una - muy interesante banda desde Neerplet llamada "DAWN OF LIBERTY"(D.O.L.),se pueden ver en el "Vile Peace Comp.LP"(que se puede conseguir en Peaceville Rec. en UK), pero ellos suenan ahora más en la linea de los nuevos Civilised Society? un poco más rápidos y con mejores canciones..... en Bruselas hay una banda que cada vez son - más populares se llaman "MENTAL DISTURBANCE" tocan HC estilo USA, son muy entusiastas y todas sus giras son bastantes salvajes, pero debo admitir que sus canciones no me convencen son una especie de fun-band, su - última demo se llama "Hard of hearing".....

"YOUTH CREW", estan tocando canciones cortas, me recuerdan a "Satanic Malfunction" y figuran en un ALF - comp. tape en Australia, su cantante Gerry es un vegetariano y es un activo defensor de los derechos de los animales, y Nataja (bajo) es también vegetariano y ha empezado a distribuir unos cosméticos para la gente pero son cosméticos sin crueldad(no experimentos)....Aquí en Bélgica tenemos también bandas como - Napalm Death, una de ellas se llama "AGATHOCLES" y tienen una camiseta parecida a la de Gore, pegatas y su demo "Cabalic gnostigisu"....."VIOLENT MOSQUITOS" son realmente una simpática banda también, tocan en la linea de Generic o Máximo Volúmen,su demo "leads to disaster" - (19 canciones), contiene un booklet y ya se puede conseguir. En pocas semanas, pienso que sacarán su primer EP. Ahora algunas noticias sobre las grandes bandas, no las mejores, pero seguro las más conocidas.

"HEIBEL", después de haber echado a su buen cantante Bolie, ahora tocan trash, influenciados por Excel, podrían sacar pronto su tan esperado segundo LP en Hageland Rec. También en Hageland Rec., el nuevo LP de Neuroot(Holanda) En punk etc..Rec. el Lp de "HATE CREW"(discos caros!!), olvidé mencionar el nuevo "5'les", que todo el mundo dice que tocan HC melódico a lo D.C., prometedora banda y decir que van a sacar su primer Ep en Hageland Rec...

En cuanto a los fanzines escritos en inglés está el famoso.. Peace or Anihilation,nº11, con Ignition, Indigesti, Seizure, Poison Girls, Rythm Pigs, etc., escribe a: Parkietstr.,5/3610-DIEPENBEEK/BELGICA...
También otros en inglés: DURTY SKUM con: Bad Influence, Oi Polloi,artículo sobre Sudáfrica, a:KIM/SLOEPENLAAN,2/8470 DE PANNE/BELGICA, también está la nueva edición en inglés de GENOCIDE con: Chumbawamba, Scoundrels,vegetarianismo y - más, a: BERT GYSEMANS/P.B.1/

3150 BOOISCHOT====y saldrá muy pronto una nueva edición de TILT, con una muy interesante entrevista con C.O.C., y más cosas, pero todavía es secreto !he,he! escribe a: TILT(Brob)/Tennisbaanstr, 85/9000 GENT/BELGICA.

Otras direcciones son:
VIOLENT MOSQUITOS:BOSKAUTERSTR.,80/9410 ERPE MERE

DONA NOBIS PACEM:VISESTRAAT,70/2008 ANTWERPEN

D.O.L.:(STEPHAN)/BROESVELDSTRAAT,15/3580 NEERPELT

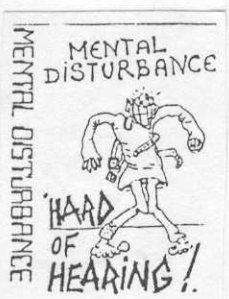
YOUTH CREW: (NATAJA)/ST. JOBSTRAAT,17/9300 AALST.

AGATHOCLES: (JAN)/ASBERG ST.8/2400 MOL//MENTAL DISTURBANCE: (MICHEL)/2 RUE DE LA QUERELLE B49/1000 BRUSSELS// DISGORGE: (JEAN LUC)/VEURNESTRAAT,40/DE PANNE 8470//.

Y no olvides que todas estas direcciones son de Bélgica y tambien que esto es el primer reportaje hecho por lagente de NABATE (ha,ha!!), así que sientete libre a escribirnos también nosotros distribuimos(sin ganancias) discos, cintas e intercambiamos ideas y sentimientos de anarquía y todas estas cosas (todos somos vegetarianos), escribe a: NABATE(ALAIN Y MANU)/7 Rue Jean Delvoye/4020 LIEGE/BELGICA.

ADIOS Y HASTA LA PROXIMA VEZ!!!

Bueno decir como últimas noticias que YOUTH CREW se han separado, y que también lo han hecho Deviated Instinct y los famosos L'ARM(aunque siguen con su zine).....



UNITED WE STAND

United we stand is a new distribution and we sell records/tapes/t-shirts/... of hardcore and thrash bands, such as Attitude, No Fraud, Emils, COI and more. If you want a list, just write us and we will send you one + a nice letter... We are still looking for more stuff to distribute. So, if you want us to sell something for you, just get in touch...

WRITE TO

RABBIT
Schipdonkstraat 17
9900 EEKLO
Belgium

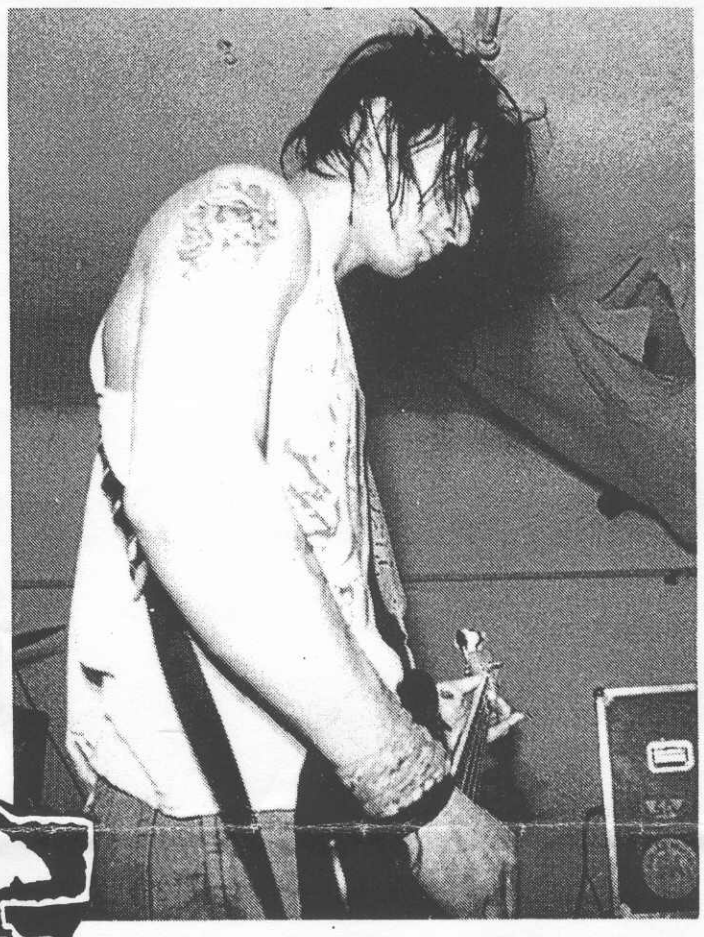
MoDDY
Spindlerpad 2
4527 BG AARDENBURG
Holland

FANZINE:PUNK,H.C

50FB + port ou 10FF (PC) c/o.D;ZIMMER,Rue du Réthibaut,17. B-7600 Péruwelz _(BELGIQUE)

STAND TO FALL

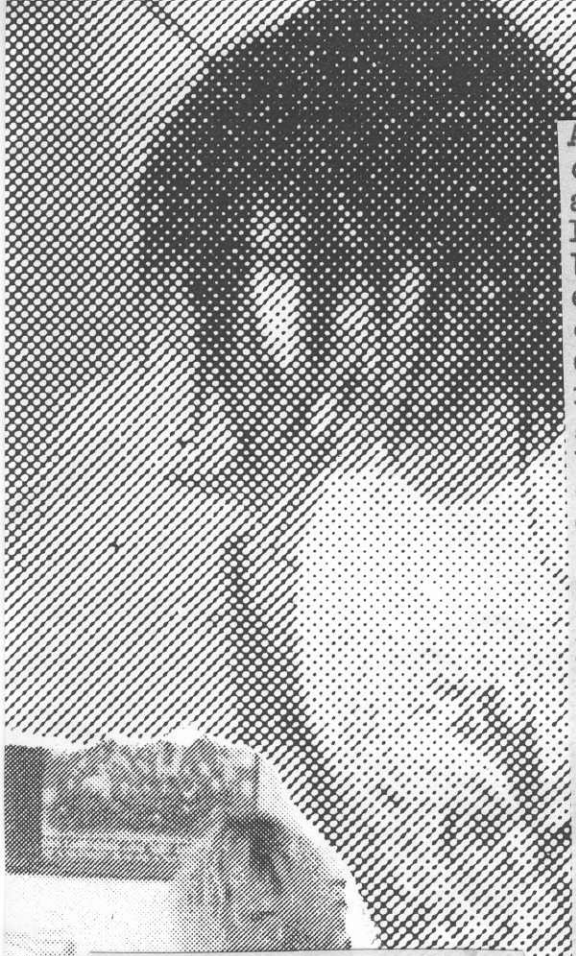
Contact
Albino Th. Leitner
Schubertstr. 30
A-4020 LINZ
(0 73 2 / 66 23 505)



STAND TO FALL

Contact
Albino Th. Leitner
Schubertstr. 30
A-4020 LINZ
(0 73 2 / 66 23 505)

Andy Ehrenberger
Hammerweg 68
A-4050 TRAUN



El grupo se formó en la primavera del 87/ y somos: ALBINO/Batería/,Heli/Guitarra/- Andi/bajo/,Joschi/voz. Grabamos nuestra 1ª/ cinta en ese mismo - verano, se tituló - NEW START,fue en A-- gosto.
Sobre el 5 de Octu-- bre fuimos a nuestra 1ª actuación, como - teloneros de SOCIAL/ UNREST, fue organiza da en un lugar llama do STADTWERKSTAIT.
Desde entonces hemos tocado a menudo,ma-- yormente en Alemania, pero tambien en Suiza y en algunos si-- tios aquí en Austria.

Ahora hablaré un po-- co sobre la escena - aquí en Austria.
La escena aquí es más bien nula, en Linz - es grande, hay con-- ciertos con regulari dad organizados por/ nosotros mismos, la gente nos apoya bas- tante...pero fuera - de Linz no hay una - escena tan alta, hay solo unos individuos y grupos que inten-- tan conseguir algo.
En un festival en - Viena Ote y Gunnar - de SO MUCH HATE y X-PORT PLATER nos lla- maron a TARGET OF DE MAND (la segunda Ban da HC local),para u nos conciertos y de/ aquí salió la idea - de hacer un split LP.
El LP se hizo este - verano y estamos muy contentos y satisfe- chos con el resulta- do de nuestra coope- ración.
¿Nuestras ideas?.- - No tengo idea de nu- estras ideas. Quiero decir que realmente/ no se lo que repre-- sentamos, como somos 4 - personas tenemos diferen tes puntos de vista con/ otros en común.
La única idea de la ban- da es llevar a través de nuestra música, que pro- curamos que sea tan clara tan directa y honesta co mo sea posible, todos - nuestros sentimientos y/ personalidades y expre-- sarnos en lo que creemos es mejor.
Aparte de la banda, esta mos muy metidos en la es cena de aquí. Andi,yo y/ algunos otros(mayormente de T.O.D),hemos organiza do conciertos desde la - primavera del 85.

Hemos tenido tocando aquí a bandas como: SOCIAL UN- REST, SCREAM,CCM,NEGAZIO- NE,HERESY,VERBAL ASSAULT
Consideramos que es muy importante,no sólo estar envuelto en la escena - por tocar en una banda,/ sino también ayudar a o- tras bandas a exponer - sus ideas aquí., y supon go que esto es lo más - importante de la escena Austriaca.....

GRACIAS A S.F....THANX...

Bien nos habla Takuo desde Japón, contandonos algo sobre lo que ocurre allí ahora en cuanto a la escena hardcore/trash.....Es tan solo algunas breves noticias, quizas para el próximo nº tengamos un reportaje de escena.
ROSE ROSE su último 12" titulado "Kill your Brain" podrá salir muy pronto - a la calle. Me recuerdan a Extreme Noise Terror o Napalm Death, realmente - fuerte material. En una semana o así saldrá un Killer Hc comp. album llamado "The eye of trash guerrilla", será editado por Selfish Rec. Incluirán - frupos como S.O.B.,Tetsuarei, Raise Cain, Death Side, Crow, Nigtmare. Tam-- bién Deadless Muss sacarán pronto un 12" llamado "5 years imprisonment" que será su primer disco y último.Ellos han tenido una esperanzadora existencia en la escena Hc de Shizuoka durante mucho tiempo, pero es una lástima que - se hayan separado.
Bien, Mink Oil 7"Ep está disponible en Adventura Family Records,ellos son - una prometedora banda Hc de Tokyo, suenan bastante como Minor Threat. Tam-- bién Crück 7"Ep merece la pena oirlo. En Hiroshima una nueva y brillante - banda Hc fue formada por el cantante de Gudon, el guitarra de Chicken Bowels y el bajo de Outo, se llama Half Years. Como te puedes dar cuenta comienzan el grupo a mitad de año. En los conciertos su cantante se mueve como si cantara en los Acüssed!!. Tienen un Ep a la venta y se llama "Power". A propósito fuí a un concierto a Nagoya antes de ayer, actuaron S.O.B.,Outo, T.U.S.K., y Näusea!!. Hubo mucho slam y por supuesto yo participé en él. Estuvo de puta madre sobre todo cuando tocó Outo, pero me sentía muy cansado y sediento y además debido al duro slam me lastimé la espalda y el cuello La temperatura era tan alta que resultaba dificil respirar. Y parecía que el concierto se hacía en el infierno!!!..... Bueno gracias a Takuo, es ex-- traido de una carta que me escribió, y me pareció interesante.HASTA OTRA!!!

MANDANOS TUS PANFLETOS PARA ANUNCIOS !!GRATIX!!

!!RAPIDO NO SIGNIFICA VIOLENTO!!
¡¡RUIDO NO SIGNIFICA MACHO!!

Esta es una carta dirigida a todos los que disfrutan en los conciertos y a la peña slam de Bélgica, pero supongo que vale para todo el mundo Hardcore. Parece ser que ninguno de vosotros habeis notado que se está formando en nuestra escena una asquerosa multitud de gente violenta.

Ocurre que amo el Ultra-Fast y el Noisy-Hc. También ocurre que soy una mujer y no muy alta. Pero ésta no es la única razón por la que odio el slam violento. El foso(donde se baila) es como un campo de batalla. Nosotros vamos a los conciertos a ver y oir tocar a un grupo. (¿No es ésto lo que se supone?). No veo el por qué hay que hacer lo que haga esta gente. Si prefer mos ver a la banda mejor que a su machista exhibición de baile, ¿es razón por la que tengamos que estar de pie al final de la sala y no ver nada? Esta escena no solo os pertenece a vosotros. Todos nosotros formamos parte de ella, yo también. Muchos vosotros sólo sois consumidores de alguna manera. Yo no. Yo estoy metida en la escena HC como distribuidora en el mundo alternativo-HC. Así que ¿Por qué no pude estar en primera fila y ver tocar a Heresy?, porque los violentos machos están interesados sólo en subir al escenario y saltar desde él. Verdaderamente no se necesita que toque un grupo. ¿Por qué no montais fiestas slam? Sólo con un disco sería suficiente.....

Aunque no estoy segura que esto sea necesario. No vais al concierto por ver a una banda y oir lo que tienen que decir, sino para que veamos los buenos trashers que sois y saltais y bailais únicamente para que se os vea sólo a vosotros. No estoy diciendo que esto lo hagais todos, por supuesto que no. Pero muchos de vosotros si lo haceis.....!!!

Pero lo que me entristece realmente es que vosotros a quienes considero como amigos, a quienes he tenido por gente grande, teneis las mismas actitudes. Todos lo haceis. No lo haces sólo saltando del escenario, siempre golpeas a alguien con tus pies, manos, brazos, hombros... Cuando saltas en la espalda de alguien, te estás divirtiendo tú, no la espalda de esa persona. Estoy segura que la mayoría de vosotros sentís esto igual que yo. Pero parece que no os atreveis a decirlo. Ayer me lastimé varias veces, como es habitual. En cada concierto es lo mismo, como yo soy solo una pequeña chica nadie tiene cuidado.

Ayer vi a una chica que fue golpeada y aplastada tan duramente que estaba verdaderamente aterrada. Estaba casi llorando, y en la mitad del concierto se fué. Pero esto no solo ha ocurrido a chicas. Un intimo amigo, un tío de 1'85 ms. de alto. Fue pateado por un tío que estaba bailando(slam) y todos los demás trashers-slammers, y vi que estaba lastimado y quejandose, y después de un rato ya estaba actuando igual que ellos. ¿Qué deberíamos hacer?¿Consentirlo? Ahora, cuando reciba un golpe, lo devolveré, cuando sea pisoteada,haré lo mismo¿Y qué ocurrirá? Tú me mirarás y tus ojos y tus palabras sólo serán odio. ¿O tú me sonreirás? ¿O también me contarás la misma historia de siempre? YO ESTOY AQUI PARA DIVERTIRME. ¿NO TENGO DERECHO A DIVERTIRME?... Hombre,¿te divier tes lastimando a los demás?

Crees que tus actos no son violentos. Bien ¿puedes lanzarte sobre las cabezas y las espaldas de los demás, sin violencia?. Algunas veces yo os veo reir de los punks bailando el pogo (de la vieja manera). Ellos no son peores que vosotros. Vuestra manera de bailar, tiene sólo aspecto de menos violencia y más diversión, pero en realidad es más peligrosa.

Os estoy hablando a vosotros mis amigos: vosotros quienes estáis siempre en contra de la violencia. Vuestra diversión es violencia. Vosotros algunos cantantes de algunas buenas bandas, y más concretamente una que me gusta mucho, teneis una canción que trata sobre la violencia, y luego sois vosotros mismos los que inducis a ella.¿Es que no os dais cuenta?..... No voy a dar nombres,todos os podeis sentir aludidos, ya que todos lo haceis.Estoy seguro de que no os dais cuenta de que lo que haceis es justo lo que decis que estais en contra. Esto es sólo porque crees que el hard-core significa golpearse uno a otro (el viejo cliché)..... TRASH baby TRASH. Si esto no te gusta.... significa que no te gusta el hard-core. Tómalo o déjalo. La música rápida no significa música violenta. Ruido no significa violencia. Si necesitas violencia por qué no diriges esa violencia hacia tus reales enemigos. Si quieres golpear, por qué no dirijes tus acciones contra la vivisección, los comerciantes de pieles, policia, bancos, etc... cualquier cosa que odies. No contra tus amigos..... "Yo estoy aquí por la música", eso es lo que tu dices: pero ¿de verdad puedes escucharla?.¿No estás demasiado ocupado con tus bonitos saltos?(intentando ser el mejor trasher -FUCK COMPETICION).

Bandas!! ¿Por qué no hablais de ello? ¿Por qué no tomais una actitud seria?¿Es que no os dais cuenta?.. Solo quiero decir que esto es peligroso y doloroso, por favor haced, decid algo. Si yo estuviese en una banda, pararía de tocar si esto ocurriera. Vosotros nunca lo haceis.

No quiero estar sobresaltado en los conciertos. No quiero someter mi cuerpo a vuestra violencia. No quiero tener que esconderme en un rincón. No quiero habituarme a vuestra actitudes. No quiero estar al final de la sala. No quiero sentirme forzado a actuar como vosotros cuando no me da la gana. Solo quiero comportarme como yo mismo.

¿Vas a hacer todo lo posible para que también las chicas y los chicos no violentos, puedan disfrutar y estar ahí en vez de someterse a este ritual de violencia machista? ¿O vas a odiarme más y más por hablarte de esto?

¿CUANDO PODRA ESTAR EL HARDCORE LIBRE DE VUESTRA ESTUPIDA BRUTALIDAD?

Esto fué traducido de un folleto que me enviaron Alain & Manu de NABATE, desde Bélgica. THANX.....

Los países ricos se benefician explotando las materias primas pertenecientes al Tercer Mundo.

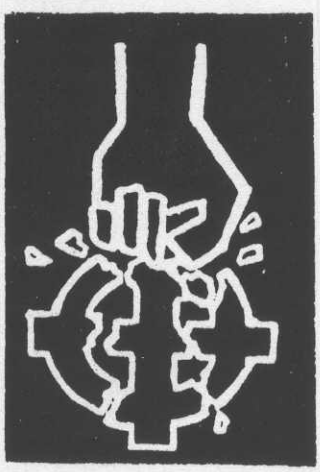
UNICA ALTERNATIVA (zine),nº6,100 pts, pegatas.
Bastante viejo este nº, pero muy bueno, lleva muchas direcciones, reportajes cortos, entrevistas y un largo etc....muy recomendable,a : Apartado: 167/Rentería/Guipuzcoa/Spain.-

---

TxDxGx (zine),nº1(Tambores de Guerra),100pts,pegata.
Este si es actual y es el 1º, lo hace una tía y es de Pamplona (IRUÑEA). Es un gran comienzo, fotos de buena calidad, formato A4, muy buena maqueta-- ción. Reportajes de escenas, entrevistas, direcciones, etc.. muy buen comienzo, ánimo!!!, contacta con: T.D.G.(Tina)/Apdo.: 3113/ - 31080-IRUÑEA (spain).

ANTIDOTO (zine),nº 1 y 2, 225 pts más correo.
Este zine, es tipo profesional, en imprenta, fotos de - mucha calidad, textos, entrevistas, reportajes, etc..., nº1 con SxKx, Acció Directa, Deprovh, Monstruación,UxGx, etc...
nº2: Ludichrist, Accused, Preter Racio, God, Pure Hate, Cry of Terror, etc.. contacta con S.M.P.(ANTIDOTO)/Apdo. Correos: 23175/08080-BARNA/Spain.

PUUAGG!!!,nº3 (zine),100 pts.
Fanzine de Guipuzkoa, lleva muchas - cosas como: Crash Box, Wretched,U. B.R., Le Crap, Bilboko Gaztetxe, Nucle ar, Els Gnomos y un montón de cosas, muy interesant e, aunque un poco viejo, a punto el nº 4,a: Vicente Javier Mena/ Postapartatu, 129/20500-ARRASATE/Guipuzkoa/Spain.



KAKA DE VAKA, nº 5, zine. 125 Pts, más correo.
Con Psicosis, Komix, "Only HC",SxKx, Odio, Juicios contra sindicalistas (C.N.T.), noticias de interes, y más....
contacta con: TXEMA NUÑEZ/ Apdo.: 26/ 31800-ALSASUA/NAVARRA/Spain.

FUTURE NOW, zine nº1, £1.
Este zine es algo viejo (el nº1), creo que ha salido ya el 2º, aún no lo he visto, en imprenta de muy buena calidad, el 1º lleva, B.G.K., Warhol, Japan report, Head of David, y muchas cosas más, incluye un flexi con Heresy, Stupids y Depraved, el 2º habrá que verlo, a: FUTURE NOW/Flat 2/10 Beech avenue/Sherwood Rise/Nottingham/NG7 7LL/U.K.

KE SE VAYAN, zine nº 4, 150 pts más pegata.
Entrevistas con Subterranean Kids ,Komplot, Alta Suciedad, Potas,Kontaminados por el Sistema, despojos, Maximo Volumen, Reportajes, info, anuncios y muchas cosas más, buen trabajo desde Sestao, alta calidad de copia,escribe a: K.S.V./Apdo.:39/ 48910-SESTAO/BIZKAIA/Spain.
El tío que lleva esta zine lleva también la venta de algunos discos, zines,pegatas,etc....

DESKONTROL,nº0,75pts más correo.
Entrevistas a Deka-- dencia, Antidogmatikss, - Subterranean Kids, Potas, Ultimo Gobierno, reportajes, info, a - fotocopias, pero se ve buena calidad a: DESKON TROL(Unai)/Apdo.:3159/31080 PAMPLONA(Navarra).

4 Minute War (zine)nº4,30 peniques más correo. fanzine ingles con BARF,ANHREFEN, P.ASYLUM,DEBAUCHERY, VISIONS OF CHANGE,DESECRATION; DEVIATED - INSTINCT, etc.. contiene gratis un minizine (BLITZ IN CONFINEMENT). a: REVS/ 82 BARCLAY ROAD/HEARTSEASE ESTATE/ NORWICH/ NR7 9QR/ENGLAND/.

RAISING HELL, zine, n º 18, 15 peniques más correo con ATAVISTIC, TROTTEL, NEUROOT, ARTICULOS, OPINIONES, DIBUJOS, CARTAS; REPORTAJES, y un largo etc.., lo malo que está en inglés, muy bien montado y muy buena calidad de copia, a: Ben/Box 32 52 Call Lane/Leeds/West Yorks/LS1 6DT/U.K.

EMPORDA FUNERAL comix-zine, nº 1, 175 pts más correo. Este es un zine- comix, con historietas radikales, la mayoría. Está todo en catalán,animo. contacto a : Francesc Anton/C/L'Oliva,691/BARNA

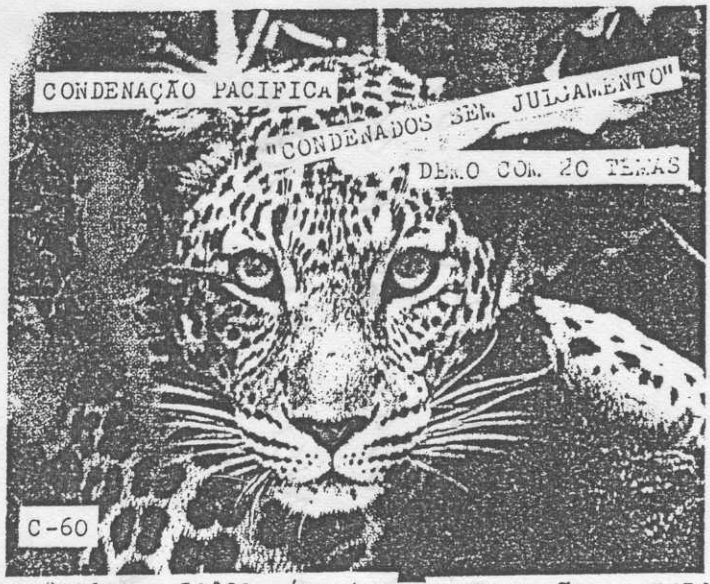
UNIQ & RARE, zine nº 5
Fanzine de Dinamarca, es bastante viejo,Septbre86 Me sorprendió este zine porque lleva un reportaje sobre BAP y KORTATU!!!
LLeva reportajes, entrevistas, direcciones, etc. aunque está en escandinavo, calidad de copia bastante buena. a: ANJA BJERRE/SØKILDEVEJ 35 C/8680 RY-DK/.

GOD SAVE THE NOISE: zine nº1 6francos más correo. 1er. zine con este nombre, ya que este tío hacía el WYLSPER ya comentado en este nº y bueno ahora hace éste, contiene un gran reportaje sobre el Apartheid en Sudafrica, entrevistas a Psycho Sin, Vortex, Loudblast, críticas, Krull, y otras cosas aparte de direcciones, info, etc...,pidelo a: PINTO XAVIER, 42 Groupe Eisenhower, 51100 REIMS Francia. (EN FRANCES)

PHOENIX MILITIA, zine nº8.
Zine inglés, imprenta con lo cual la calidad es de lo mejor, numerosos reportajes y entrevistas a grupos, sobre todo trash-metal, HC y Speed,por ejemplo MUTILATOR,DIATRIBE,CASBAH,FLOTSAN & JETSAM, ASSASIN, WERCHMACHT, ATAVISTIC, bueno y un sin fin de pequeños flashes sobre grupos, en ingles, es muy bueno... a: BILL/THORNWOOD/TOWER RD. NORTH/HESWALL/WIRRAL/MERSEY SIDE/L60 6RS/ENGLAND

"BARN AV REGNBUEN" HELTER OG SKURKER flexi.
Estre grupo noruego, ya salió en nuestro anterior nº, aquí tenemos un flexi con 4 canciones, la calidad es bastante buena en cuanto al sonido y a los temas, 140 pts correo incluido, y nos lo - puedes pedir a nosotros directamente, o también puedes escribirles a ellos: TOM ANDREASSEN/POSTE RESTANTE/OSLO SENTRUM/0101 OSLO 1/NORUEGA/disfruta su Hard-core.

LAVANDERIA KAOS, zine nº 7, 100 ptas más correo. Este zine es de Valdepeñas y muy interesante por cierto,lleva un artículo sobre la Ⓐ, INSTIGATORS artículo sobre los nazix, Ultimate Sabotage,Okupaciones, SS20 de México, noticias,direcciones, y más, muy buena maquetación en imprenta, se no-



Esc 200$00 + 50$00 p/portes
£1.50 (post inc.)
US$ 3 (post inc.)
FF 12 (poste inc.)

CONDENAÇÃO PACIFICA
R.Açores 20-2º
1000 Lisboa
PORTUGAL

C-60 de CONDENAÇAO PACIFICA, Portugal también la distribuye ISMAEL LEDESMA GUERRA/C/Trav. Sor Cándida,2/13300--VALDEPEÑAS(CIUDAD REAL) Spain.
!!PIDESELA!!
250 pts más 39 (correo ordinario)
250 pts más 75 (correo certificado)

ta que ya llevan 7 nºs,ánimo y adelante, kontakta a la dirección de - ISMAEL LEDESMA GUERRA....

X-MIST RECORDS/Bulerstr.,5/7277-WILDBERG 1/WEST GERMANY/(Nueva direcc.) Esta es una casa de discos con algunas producciones muy interesantes como el último disco de SO MUCH HATE, también venden zines como TRUST, ZAP y otros....(I.R.C. para catálogo

X-MIST RECORDS
BULERSTR.5
7277 WILDBERG 1
West-Germany
tel.07054/5989

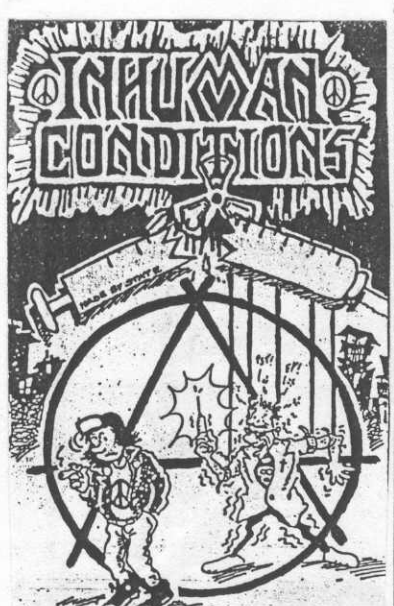
NABATE: ya los anunciamos en el nº2 y son una gente anarkista de Bélgica, llevan un catálogo, hacen pegatas, luchan contra la - tortura hacia los animales y otras cosas alternativas, están por el no profit y van a sacar dentro de poco un interesante LP con muchas bandas, es un proyecto antisexista, y este disco llevará a grupos como:CRINGER,CULTURE - SHOCK, DAWN OF LIBERTY, OI POLLOI,SATANIC MALFUNCTIONS, - ACTIVE minds, KINA, SO MUCH HATE, ATAVISTIC, MISAN TROPIC CHARITY, PARIA PUNX, DECADENT VIEW, GENERIC, GROUP OF INDIVIDUALS, DONA NOBIS PACEM, THE SPHERE..... vendrá con - poster y booklet.. como veis es una muy interesante producción que estará para dentro de poco, contacta con ellos para distribución, info, comprar o lo que sea a: NABATE asbl/7 Rue Jean Delvoye/4020-LIEGE/BELGICA....

PROTESTA Y EXIGE, zine nº1, 50pts.: Este zine de Oviedo tiene entrevistas a L'ODI SOCIAL, escena en Burgos, Vicio en el Hospicio, Historia de A.G.A., - SxKx, reportaje sobre la escena en Guipuzkoa y más, direcciones, info,etc. merece la pena que escribas a: ROBERTO FERNANDEZ A./ C/ Arzobispo Lauzurica, 10-2ºDcha/33008-OVIEDO(Spain).

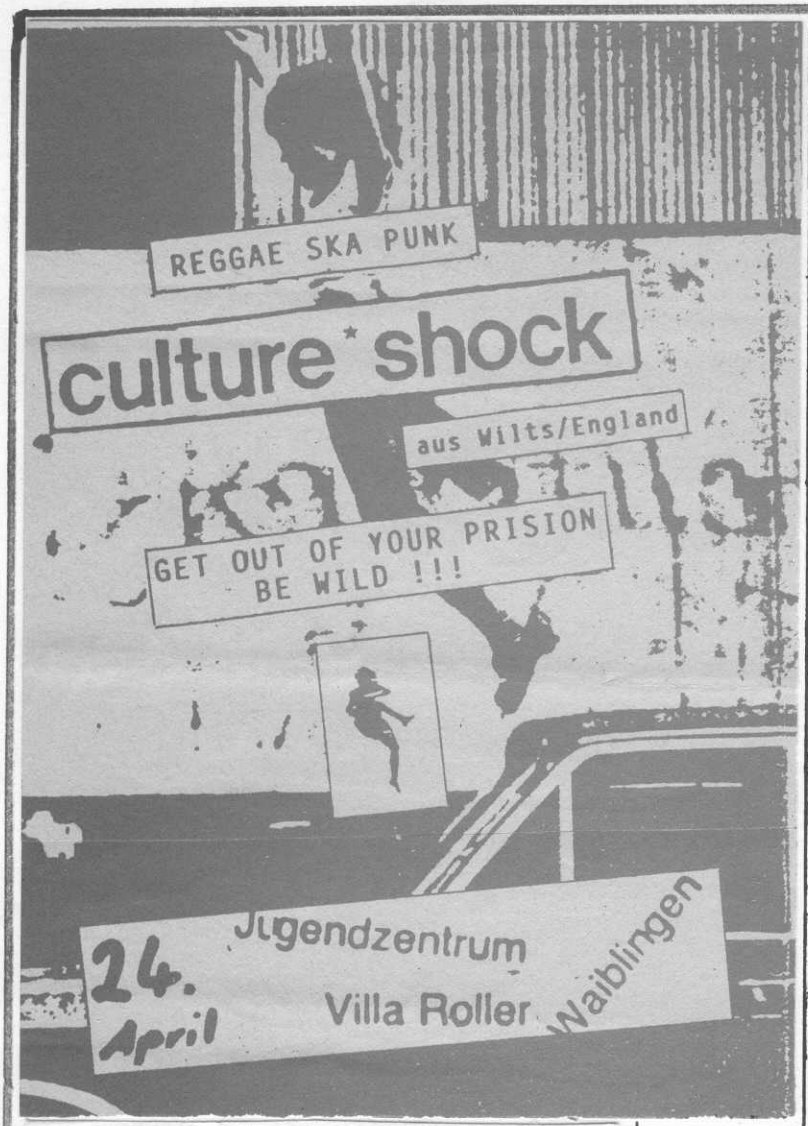
"LA ISLA DE LA TORTUGA" Raul Nuñez Lacarrá/Apdo. 88/ 08130-STA. PERPETUA DE MOGODA /BARCELONA/Spain.
Este tío distribuye algún material, como zines,discos, maketas, camisetas.... y ahora se va a convertir en una compañía discográfica y será la encargada de editarle el 2º mini LP a los Subterranean Kids . ADELANTE!!!!!

STAND TO FALL/TARGET OF DEMAND, split LP: Tenemos aquí a dos bandas austriacas Stand to Fall con 6 canciones que suenan HC TRASH pero falla un poco la calidad de - grabación(no mucho) aunque el grupo es bueno. Con otras 6 canciones tenemos a Target of Demand también temas HARDCORE TRASH y un sonido mejor que el anterior grupo. Contiene en el interior carpeta con fotos y letras de las canciones en inglés. Se puede pedir a: X-PORT PLATER/MANDALS GT. 1/0190 OSLO 1/NORUEGA.

CULTURE SHOCK LP "ONWARDS AND UPWARDS".
Bueno, este disco realmente me sorprendió, aunque ya estaba prevenido de antemano, es una mezcla de Reggae, Ska, punk, con la voz del ex-SUBHUMANS,Dick. A mi personalmente me encanta este disco y aunque no tiene nada que ver con el HC, es uno de los discos que más me



"Positive or dumb",the amazing new demo by INHUMAN CONDITIONS. 24 trax of manic hardcore-thrash that will liberate you from your neighbours at once. Comes with booklet,poster and sticker for only DM 6,50(GERMANY)/ US-Dollar 4(WORLD)/2 British Pounds (UK) plus a nice letter. Well concealed cash only pleeze. From:
Bernd Backhaus
Am Schamberge 56
D-4630 Bochum 5 WEST GERMANY



han gustado. Buen sonido y con las letras de las canciones, que por cierto vaya conciones, yo no se cómo lo hace para aprenderse las letras, si es que lo hace.. un disco que se disfruta... en BLUURG REC. o a NABATE... CONSIGUELO!!

CAPITAL SCUM LP "TSJERNO KILLS". Grupo belga me esperaba sinceramente algo mas de este disco... Es Hc rápido y a veces lento pero sobre todo potente, fotos del grupo y letras en inglés de las canciones en el interior, buen sonido y en general un buen grupo. Aunque personalmente opino que serían mejores más rápidos. Pero tú oyelos y opina en Hageland Rec. o NABATE....

NAPALM, zine Nº0, 100 pts más correo Con Pax, MxVx, Depression, UxGx, A--toxxxico, Majority of one...,Perú, México, Vivisección y mucho más..., tamaño folio, con interesante contenido buen comienzo, a punto de salir otro número, a: JULEN AZPITARTE/ASKATASUN BIDEA, 5, 7 izq./48370-BERMEO/(BIZKAIA).

B.A.P.!! (Lp) Bidehuts....!!!
Por fin ya tenemos Lp de BAP!! muy buenas canciones, como siempre, en el interior lleva un libro con las canciones, fotos y demás, en vasco, español, e inglés, muy bueno, lo que falla según mi opinión es la calidad de grabación, pero no me hagas caso, pídelo ya, a: BASATI DISKAK/Apdo Correos: 1686/20080-SAN SEBASTIAN/GUIPUZKOA.

RADIKAL HC (LP) Venganza.
También por fin el LP de los RHC, tan esperado por mí!!, suenan bastante speed y sinceramente me gustan, la calidad de sonido muy buena, le faltaría alguna hoja interior, en DISCOS SUICIDAS.

RESISTE, nº7, 125pts. BOLETIN INFORMATIVO. Esta es una publicación periódica, que trata sobre todo de temas alternativos y de interés, tipo profesional, de muy buena calidad, en euskera y castellano(puedes elegir) RESISTE/Apdo. 1673/VITORIA.

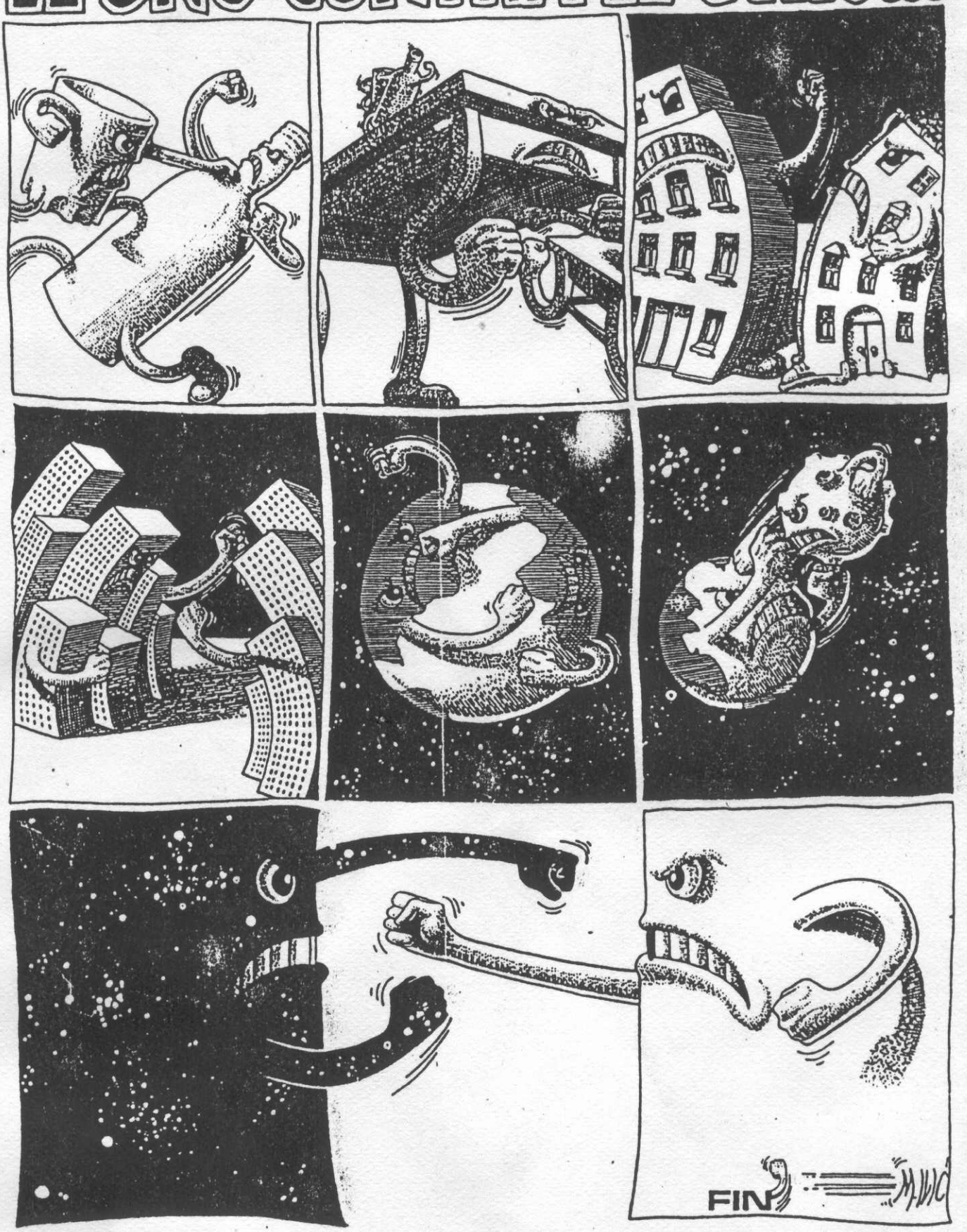
MOLOTOV/BOLETIN MENSUAL DE RESISTENCIA Y CONTRAINFORMACION: Ocupaciones, noticias, manifestaciones, acciones, contrainformación colectivos, etc...
Creo que es gratis. Podéis pedirlo a:

MOLOTOV/Apdo. 17140/28080-MADRID/.

MANDANOS TUS ROLLOS

EL UNO CONTRA EL OTRO...

HERAKLIT



PACIFISMO ACTIVO: No es suficiente decir que el mundo está muy mal, (ya lo sabemos todos). Unete con otros y...

¡¡¡ HAZ ALGO PARA QUE EL SISTEMA CAMBIE Y MEJORE !!!